

یاپویدانشگاه

ریشه یابی

یکسی از کلمه‌ها یا اصطلاحاتی که در زبان روزمره و فراوان به کار می‌رود، «ریشه یابی» است و مقصد گوینده ظاهراً آن است که به واسطه ریشه یابی، به عمق یک موضوع یا نکته پی مسئله برسد و از ظاهر و شکل ساده امور عبور کند و علی‌القاعده به اصل و بنیاد برسد. به این ترتیب می‌توانیم با تکیه بر همین تعریف، در فضای سیاسی-کوتنی کشورمان هم ریشه یابی کنیم و این پرسش را پیش آوریم که بنیاد و ریشه مشکلاتی که مانع تحقق اهداف و آرمان‌های ما بوده و هست، چیست؟

ظواهر تمامی جریان‌ها و گروه‌های گوناگون و مدیران و مسئولان کشور در اهداف متعالی و آرمان‌های عالی متفق و هم‌نظرند؛ اما در صحنه عمل و در هنگام مواجهه با برنامه و طرح و اجرا، موانع پدیدار می‌شود و اختلافات سر برمی‌آورد و حتی گاهی از حد و حدود نقد و اختلاف نظر در رقابت، گذر کرده و به خصوص و نژاعی حادف‌گرایانه می‌رسد و در چنین اوضاع و احوالی، مجری‌مان و برنامه‌ریزان و مجموعه‌هایی که باید به امور خلق برسند، زمین گیر می‌شوند یا با هزینه و زمانی ناشناخته به کارها رسیدگی می‌کنند و بارها را بر زمین می‌گذارند.

به قول دکتر حسن روحانی حتی عده‌ای از قطار انقلاب پیاده می‌شوند؛ به جبر یا اختیار، ریشه این امر در کجاست؟ و چرا جز لحظات اندکی، جریان‌ها و شخصیت‌های سیاسی و مدیران کلان کشور نتوانسته‌اند برنامه‌های توسعه و اشتغال و شکوفایی فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی را اجرا کنند و هنوز از رکود و تورم بالای در اقتصاد و بیکاری فزاینده در اجتماع و... سخن گفته می‌شود؟ تصاف را کنار بگذاریم: همه می‌دانیم که حجم مشکلات و گرفتاری‌های چقدر کلان است و غفلت‌های پیشین چه شواری‌هایی در راهمان نهاده است. دیگر غفلت و اسطفاک و نزاع جناح‌ها و سنگ اندازی در راه آن، و مانع ترافش این در راه این بنیاد و گروه و فرد، قابل توجه و پذیرش نیست.

در حال حاضر یک دولت منتخب و مجموعه‌ای از مدیران شهری و مجلس استانی ایجاد کرده و تعدادی هم در راه است. کم هستند و دوسه سالی مسئول امور و ساکنانر معیشت مردم و تمشیت امور خواهند بود. اما اوضاع مثل سال‌های دهه هشتاد و رونق ارز و خزانه نیست، الان در دهه دهم هستیم و وضع ذخایر و مبادلات اقتصادمان از یک سو، و معادلات دیپلماتیک و تغییرات بسیاری از موازنه‌های قدرت در سطح جهان و منطقه، ژئوپولیتیک متفاوتی ایجاد کرده که باید به دقت و بر اساس منافع ملی تجزیه و تحلیل شود و تصمیمات و تحرّکات تازه‌ای برای حضور و تداوم در تمدن‌اند اتخاذ کنیم.

از طرف دیگر انتقال حرصه‌های اجتماعی به نسلی جوان‌تر باید صورت گیرد که تاکنون غفلت شده و گسسته‌ها و گسل‌های خطرناکی از جهت تقابل زبانی و فکری و فرهنگی و آرمانی و حتی دژنی و اخلاقی ایجاد کرده و تعدادی هم در راه است. نمی‌توان این مسائل را فصول مکرول به بعد کرد. خوشبختانه هنوز امنیت و فرصت کافی برای حل و فصل مدبرانه و ارتقای میهن و حل مشکلات مردم وجود دارد. این فرصت بسیار مغتنم است اما حقیقتاً قلیل و از کف رفتن آن مترادف با هزینه‌هایی خواهد بود که من از گفتنش هراس دارم.

سخن دراز شد: اما طلب، ریشه‌یابی اختلافاتی بود که مانع پیشرفت و تحرّک است و لازم است مبنای برای رفع محاصرات اساسی جسته نشود و همگان با التزام بدان، ضمیمات کافی و ششروط لازم را برای بهبود امور و سرعت بخشیدن به توسعه و پیشرفت برنامه‌ها فراهم آورند. سخنان رئیس جمهور در راهپیمایی ۲۲ بهمن که با ورود به چهلپنم سال انقلاب اسلامی مصادف بود، در همین راستا بیان شد. خطابه دکتر روحانی و پیشنهادهای وی، مبانی دقیق و حقوقی مناسب برای رفع التهابات و اختلافات فراهم می‌سازد.

ریشه یابی اختلافات نشان می‌دهد که در حال حاضر ما با دو گروه از مدیران و سیاستگران در کشورمان روبه روییم: یک گروه که به وجود مشکلات اساسی و کمبودها و آسیب‌های بنیادین باور دارند و معتقدند غفلت جایز نیست و اگر فکری نشود و تغییرات اساسی صورت نگیرد بحران‌هایی در راه خواهد بود و گروهی دیگر که معتقدند هیچ مشکل اساسی در کار نیست و انقلاب و نظام در مسیر مستقیم و طبیعی قرار دارند و مردم هم نارضایتی و مشکلات حادی ندارند و دلشلی همین اجتماع عظیم است و طبعاً بحران و فساد و گرفتاری‌ها و... القانات دشمنان است. در این باره در یادداشت فردا سخن خواهیم گفت.

بررسی نرخ‌های طرح جدید ترافیک

این هفته در فرمانداری تهران
سرویس سیاسی - اجتماعی: معاون عمرانی فرماندار تهران از بررسی مصوبهٔ نرخ‌های طرح جدید ترافیک در هیات تطبیق فرمانداری تهران تا پایان هفته خبر داد.

حاج‌محسن آرام درباره بررسی نرخ‌های طرح جدید ترافیک که توسط شورای اسلامی شهر تهران مصوب و برای تأیید نهایی به هیات تطبیق فرمانداری تهران ارسال شده است، افزود: در هفته جاری نرخ‌های طرح ترافیک جدید در هیات تطبیق مورد بررسی قرار می‌گیرد.

به گفته وی پیش از تصویب و ارسال این نرخ‌ها توسط شورای اسلامی شهر تهران جلسه‌ای درباره تعیین این نرخ‌ها به هیات تطبیق فرمانداری تهران گذاشته شده بود.معین فرماندار تهران اظهار داشت: تاکنون درباره ارزش‌های احتمالی نرخ کرایه‌های تاکسی، اتوبوس و مترو از سوی شورای شهر تهران مصوبه‌ای برای تأیید نهایی به فرمانداری ارسال نشده است.

امیر سیاری: باید همه توان خود را برای انتقال فرهنگ دفاع مقدس به کار گیریم

سرویس سیاسی - اجتماعی: سیاری با بیان این که باید همه مراسم تودیع و معارفه و روسای قدیم و جدید سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و فرش و فرمانده قراقرگ مرکزی راهیان نور ارتش با حضور معاون هماهنگ کننده ارتش برگزار شد.

مراسم، سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش را به لحاظ فعالیتش در این حوزه در قیاس‌ت دانست و گفت:همه‌خانواده شهدا، جانبازان، ایثارگران و کارکنان ارتش انتظار دارند. عملکرد ارتش در دوران پیروزی انقلاب ، دفاع مقدس و پس از آن را ببینند و با وجود این که در موضوع فیلم و مکتس در دوران دفاع مقدس محدودیت داریم اما باید عقب‌ماندگی‌ها و محدودیت‌های گذشته را جبران کنیم.

امیر سیاری با تأکید بر این که باید گنج عظیم و بی‌انها را از دفاع مقدس استخراج و ضمن حفظ آن به دیگران هم منتقل کرد، از تلاش، نوآوری و تولید به عنوان مهمترین وظایف این سازمان در دوران مدیریت جدید یاد کرد و گفت: کارهایی که در پرداختن به تلاش‌های ارتش در سازمان حفظ آثار ارتش باید دنبال شود.باید دارای نگاه بلندتر و بیشتری داشته باشد و بتوان به‌فراوان اقدامات را در این باره انجام داد. معاون هماهنگ کننده ارتش با بیان این که در ارتش سوره‌های زیادی برای پرداختن و تبدیل به فیلم و سربال وجود دارد و به ستم ریاست جدیدسازمان اعطا کرد. در ادامه مراسم امیرسینی برنامه‌ها و رویکردهای جدید این سازمان را تشریح کرد و گفت: در کنار هم بودن حاصل ثنیت از الگوی فاطمی است و اگر افرادمده کل ارتش می‌گوید با سپاه همراه هستیم این حاصل تجربه علمی و عملی ما در ۴ دهه است. دشمنان باید بدانند که نگاهمان به آنها

سرویس سیاسی - اجتماعی:

معاون رئیس‌جمهوری در امور زنان و خانواده با بیان این که اقدامات موثر و کارآمدی در جلوگیری ازخسوت علیهٔ زنان در ایران صورت گرفته است، تأکید کرد: علی رغم این اقدامات سازنده ، هنوز با چالش‌ها و موانعی در این زمینه روبرو هستیم.

به گزارش ایسنا، معصومه ابتکار در نشست دستاوردهای ایران در حوزه حقوق بشری که با حضور تعدادی از سفرا خارجی مقیم تهران برگزار شد، در تشریح دستاوردهای کشورمان در حوزه توانمندسازی از تصریح کرد: متأسفانه در این سال‌ها شاهد فعالیت‌های کمپین‌هایی در زمینهٔ ایران‌هراسی در عرصه بین‌الملل بوده‌ایم و این اقدامات مانع از این شده است که چهره درستی از ایران در عرصه زنان و حقوق بشر به جامعه بین‌المللی ارائه شود.

این عضو دولت دوازدهم در بخشی از صحبت‌های خود با اشاره به پیشرفت‌های صورت گرفته در کشورمان در حوزه سلامت و افزایش طول عمر ایرانیان، افزود: در پی بهبود شاخص‌های سلامت در ایران شاهد این هستیم که طول عمر ایرانیان از جلسهٔ زنان افزایش پیدا کرده و این دستاوردهای بزرگی است.

وی همچنین به دستاوردهای ایران در زمینه توسعهٔ آموزش و فراهم کردن زمینه برای تحصیل زنان در ۴۰ سال گذشته اشاره کرد و ادامه داد:

همین موضوع باعث افزایش حقوق زنان در دانشگاه‌ها و مقاطع تحصیلات تکمیلی شده است.

ابتکار با بیان این که اکنون ۴۵ میلیون دانشجو در ایران مشغول به تحصیل، ادامه داد: علی‌رغم این رشد کمی در زمینه کیفیت آموزش و فرهنگ زندگی خوب، با چالش‌هایی مواجه



هستیم که برنامه‌ریزی‌ها در مسیر رفع این چالش‌ها، آینده روشنی را برای جامعه ایران متصور است. **رأی‌زنی برای بهبود قوانین**
وی در بخشی دیگری از صحبت‌های خود بسا بیان این که برای برآی بهبود قوانین کنونی و جاری در چارچوب شریعت و قوانین اسلامی اقداماتی صورت گرفته و در این زمینه نیز تصمیماتی گرفته می‌شود که موضوع اقلیت‌های دینی و توجه به حقوق آنها هم اشاره

اخبار داخلی

رایزنی با مراجع برای اصلاح برخی قوانین مربوط به حقوق زنان

برخی از قوانین در مسیر حفظ حقوق زنان هستیم؛ البته پیشبرد این موضوع نیازمند انجام گفتگوهای زیادی است. اکسوز در حوزه‌های علمیه، گفتگو دس‌راه میاحت حقوقی و قانونی در این زمینه وجود دارد و تلاش می‌شود موافقی که در مسیر بهبود قوانین وجود دارد، برطرف شود و تلاش کرده‌ایم گرفته است.

معاون رئیس‌جمهوری در امور اسور زنان و خانواده با بیان این که صحبت‌هایی هم در سطح مراکز دانشگاهی و علمی در ارتباط با حقوق افراد صورت گرفته و توانسته‌ایم در این زمینه تبادل نظرهایی با مجامع بین‌المللی داشته باشیم، ادامه داد: امیدواریم گفتگوهای بیشتری در زمینه حقوق بشر در سطح بین‌المللی داشته باشیم.

اولین گزارش ملی درباره تحقق حقوق شهروندی
دستیار رئیس‌جمهوری در امور حقوق شهروندی هم در این نشست اعلام کرد: نسخه مکتوب اولین گزارش ملی پیشرفت‌ها و احکامات وضعی موافق تحقق حقوق شهروندی به زودی منتشر می‌شود و در معرض نقد افکار عمومی قرار می‌گیرد. به گزارش ایسنا، شهیندخت مولاوردی همچنین گفت: پیگیری موارد نقض حقوق شهروندی را هم باید به این برنامه‌ها افزود که به صورت ویژه در دستور کار این

رئیس جمهوری پس فردا به هندی رود

۱۴مرداد ماه امسال، بین گادکاری وزیر حمل و نقل، بزرگراه‌ها و کشتیرانی هند که به عنوان نماینده ویژه این کشور در مراسم تحلیف حجت‌الاسلام والمسلمین روحانی شرکت کرده بود، در دیدار با رئیس‌جمهوری هندوستان نارندرا مودی از رئیس‌جمهوری ایران برای سفر به هند را به وی تقدیم کرد.

یادگار گرامی امام: بدترین آفت برای روحانیون، دنیاطلبی است



پیدا کردند، از این باب بود که روحانیون خودشان را خادم می‌دانستند و از منیت حرف نمی‌زدند. وی گفت: افرادی که می‌خواهند سرخ عالمی‌بروند و ما که می‌خواهیم در این مسیر قدم برداریم، باید رد این کارنام نباشد و خلاصه به وجهه الله قدم برداریم. مردم بسیار خوب رنگ افکار و احوال ما را متوجه می‌شوند. زمانی که در چهره یک روحانی نگاه می‌کنند متوجه می‌شوند این فرد چگونه است. خصوصیات روحانیت این بوده است که روحانیت اصیل و سستی ما ریا معنا نداشت. در خانه عالمان باز بود و مردم رفت و آمد می‌کردند و این موضوع تا همیشه ادامه داشت.

حاج سید علی خمینی گفت: امروز اگر می‌خواهیم متوجه شویم که چه میزان موفق بوده ایم، یکی از ارکان آن خصوصی ما وجود دارد. همچنین در سطوح بالاتر و در سطح جامعه، سعی کنیم فضا را فضای نصیحت کنیم. زیرا فضای اسلامی این گونه است فضای نصیحت هم این است که باید روی محبت و علاقه استوار باشد. نوه گرامی‌ام همچنین تأکید کرد: مردم از ما توقع دارند کسانی باشیم که منبت خویش را به صفر برسانیم. در خانه روحانیت شیعه همیشه باز بوده است و زمانی که انقلاب شکل گرفت این مقدار مردم به روحانیت گرایش پیدا کردند، از این باب بود که روحانیون خودشان را خادم می‌دانستند و از منیت حرف نمی‌زدند.

وی گفت: افرادی که می‌خواهند سرخ عالمی‌بروند و ما که می‌خواهیم در این مسیر قدم برداریم، باید رد این کارنام نباشد و خلاصه به وجهه الله قدم برداریم. مردم بسیار خوب رنگ افکار و احوال ما را متوجه می‌شوند. زمانی که در چهره یک روحانی نگاه می‌کنند متوجه می‌شوند این فرد چگونه است. خصوصیات روحانیت این بوده است که روحانیت اصیل و سستی ما ریا معنا نداشت. در خانه عالمان باز بود و مردم رفت و آمد می‌کردند و این موضوع تا همیشه ادامه داشت.

حاج سید علی خمینی گفت: امروز اگر می‌خواهیم متوجه شویم که چه میزان موفق بوده ایم، یکی از ارکان آن خصوصی ما وجود دارد. همچنین در سطوح بالاتر و در سطح جامعه، سعی کنیم فضا را فضای نصیحت کنیم. زیرا فضای اسلامی این گونه است فضای نصیحت هم این است که باید روی محبت و علاقه استوار باشد.

نوه گرامی‌ام همچنین تأکید کرد: مردم از ما توقع دارند کسانی باشیم که منبت خویش را به صفر برسانیم. در خانه روحانیت شیعه همیشه باز بوده است و زمانی که انقلاب شکل گرفت این مقدار مردم به روحانیت گرایش پیدا کردند، از این باب بود که روحانیون خودشان را خادم می‌دانستند و از منیت حرف نمی‌زدند.

وی گفت: افرادی که می‌خواهند سرخ عالمی‌بروند و ما که می‌خواهیم در این مسیر قدم برداریم، باید رد این کارنام نباشد و خلاصه به وجهه الله قدم برداریم. مردم بسیار خوب رنگ افکار و احوال ما را متوجه می‌شوند. زمانی که در چهره یک روحانی نگاه می‌کنند متوجه می‌شوند این فرد چگونه است. خصوصیات روحانیت این بوده است که روحانیت اصیل و سستی ما ریا معنا نداشت. در خانه عالمان باز بود و مردم رفت و آمد می‌کردند و این موضوع تا همیشه ادامه داشت.

حاج سید علی خمینی گفت: امروز اگر می‌خواهیم متوجه شویم که چه میزان موفق بوده ایم، یکی از ارکان آن خصوصی ما وجود دارد. همچنین در سطوح بالاتر و در سطح جامعه، سعی کنیم فضا را فضای نصیحت کنیم. زیرا فضای اسلامی این گونه است فضای نصیحت هم این است که باید روی محبت و علاقه استوار باشد.

نوه گرامی‌ام همچنین تأکید کرد: مردم از ما توقع دارند کسانی باشیم که منبت خویش را به صفر برسانیم. در خانه روحانیت شیعه همیشه باز بوده است و زمانی که انقلاب شکل گرفت این مقدار مردم به روحانیت گرایش پیدا کردند، از این باب بود که روحانیون خودشان را خادم می‌دانستند و از منیت حرف نمی‌زدند.

وی گفت: افرادی که می‌خواهند سرخ عالمی‌بروند و ما که می‌خواهیم در این مسیر قدم برداریم، باید رد این کارنام نباشد و خلاصه به وجهه الله قدم برداریم. مردم بسیار خوب رنگ افکار و احوال ما را متوجه می‌شوند. زمانی که در چهره یک روحانی نگاه می‌کنند متوجه می‌شوند این فرد چگونه است. خصوصیات روحانیت این بوده است که روحانیت اصیل و سستی ما ریا معنا نداشت. در خانه عالمان باز بود و مردم رفت و آمد می‌کردند و این موضوع تا همیشه ادامه داشت.

حاج سید علی خمینی گفت: امروز اگر می‌خواهیم متوجه شویم که چه میزان موفق بوده ایم، یکی از ارکان آن خصوصی ما وجود دارد. همچنین در سطوح بالاتر و در سطح جامعه، سعی کنیم فضا را فضای نصیحت کنیم. زیرا فضای اسلامی این گونه است فضای نصیحت هم این است که باید روی محبت و علاقه استوار باشد.

نوه گرامی‌ام همچنین تأکید کرد: مردم از ما توقع دارند کسانی باشیم که منبت خویش را به صفر برسانیم. در خانه روحانیت شیعه همیشه باز بوده است و زمانی که انقلاب شکل گرفت این مقدار مردم به روحانیت گرایش پیدا کردند، از این باب بود که روحانیون خودشان را خادم می‌دانستند و از منیت حرف نمی‌زدند.

وی گفت: افرادی که می‌خواهند سرخ عالمی‌بروند و ما که می‌خواهیم در این مسیر قدم برداریم، باید رد این کارنام نباشد و خلاصه به وجهه الله قدم برداریم. مردم بسیار خوب رنگ افکار و احوال ما را متوجه می‌شوند. زمانی که در چهره یک روحانی نگاه می‌کنند متوجه می‌شوند این فرد چگونه است. خصوصیات روحانیت این بوده است که روحانیت اصیل و سستی ما ریا معنا نداشت. در خانه عالمان باز بود و مردم رفت و آمد می‌کردند و این موضوع تا همیشه ادامه داشت.

حاج سید علی خمینی گفت: امروز اگر می‌خواهیم متوجه شویم که چه میزان موفق بوده ایم، یکی از ارکان آن خصوصی ما وجود دارد. همچنین در سطوح بالاتر و در سطح جامعه، سعی کنیم فضا را فضای نصیحت کنیم. زیرا فضای اسلامی این گونه است فضای نصیحت هم این است که باید روی محبت و علاقه استوار باشد.

اخبار داخلی

سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۶-۲۶جمادی‌الاول ۱۳۹۶-۱۳ فوریه ۲۰۱۸-سال نویدوم- شماره ۲۶۹۴۰

لاریجانی: بگو و مگوهای مسئولان روح جامعه را آزرده است

رئیس مجلس با بیان اینکه ایجاد یأس عمومی استراتژی دشمنان این ملت است، گفت: ملت ایران با حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن پیام روشنی به رفتار سبک آمریکایی‌ها داد، البته آمریکایی‌ها بی‌اوبرتر از آن هستند که برای ملت ایران عسکساری زیاده‌اند کنند.

به گزارش ایسنا، لاریجانی در ابتدای جلسه علنی در روز مجلس اظهار داشت: لازم است از ملت بزرگ ایران که با حضور خویش حرکتی عظیم، صراحتاً و استثنایی را رقم زده است، تشکر کرد. وی افزود: حرکت مردم حاکمات از هوشمندی، وقت‌شناسی و دقت نظر در شرایط انقلاب داشت. در شرایطی که روحاسالاران هفته‌هاست که در تحریک انقلاب سرمایه‌گذاری کردند تا ملت را از بازشناسی انقلاب و دستاوردهای آن منصرف کنند، ملت بزرگوار، متمدن و ریشه‌دار با یکپارہ آن را غافلگیر کرد و اصلات انقلاب خود را مجدداً به رخ آنها کشید. این سرمایه بزرگی برای صیانت از امنیت و شتاب در آبادانی کشور است. رئیس مجلس در ادامه با بیان نکات مهمی که باید مورد توجه قرار گیرد، افزود: از همه صاحب‌نظران سیاسی، احزاب و رسانه‌ها خواش می‌کنم این دستاوردهای ملی را مجدداً دستمایز کشمش‌ها و حق و قال‌های سیاسی قرار ندهند. مسئول اصلی این حرکت، وحدت ملت بود. این سرمایه را با آراء، نظرات و امکانات رسانه‌ای خود صرف همگرای و وفای کنید که برای توسعه شتابان کشور در مسیر حل مشکلات امروز ضرورت دارد.

لاریجانی تأکید کرد: از آنجا که دشمنان این ملت استراتژی می‌دارند این اقدامات می‌کنند باید از همت عالی ملت در مسیر وفای ملی بهره گرفت. ماجراهای غم‌انگیز اختلاف‌فکنی و بگو و مگوهای بی‌خوبیالیی روح و روان عمومی جامعه را آزرده کرد، البته، پیراین باید از این واقعه آرزوشمند استفاده درست و عملیاتی کرد. وی بسا تأکید کرد بر اینکه حضور حاسدی ملت در ۲۲ بهمن دستاوری را برای مسئولان حاکم کرد، توضیح داد: مسئولان باید وقت خود را به نحو مطلوب صرف حل مشکلات اقتصادی کشور کنند چون آسیب اصلی کشور در این حوزه است لذا باید از امور فرعی گذشته و از فرصت‌ها برای خدمت صادقانه بهره گرفت. استراتژی درست در این شرایط گذشتن از امور جانبی و روان مسئله‌محور است که باید همه قوا را در این مسیر نگاه مشارکت کنند. لاریجانی ادامه داد: سرعت در حل مسائل ضرورت حال کشور است. قطعاً واگذاری امور به آینده با

توانند از آن استفاده کنند؛ جز چند عبا و دمپایی که متعلق به امام است. وقتی سراسر زندگی امام را قبل از انقلاب و بعد از انقلاب مشاهده کنید، بالاخره بعد از انقلاب امام و رهبر شدند و باید تفاوتی باشد. زمانی که حکومت را به دست گرفت نسبت به خوراک و خرید منزل هم هیچ رغبتی به نداشت و کاملاً هم مراقب بود که زیاده‌روی نشود. در ۸۰ سالگی هم خرج منزلشان به دست خودشان بود. این زندگی رهبران ما است.

حاج سید علی خمینی تأکید کرد: روحانی که به دنبال دنیا می‌برود هم دنیا را هم آخرت او را پس می‌زند. لذا از ما مردم خواسته شده است که در سرخ روحانی یا عالمی‌پرود که از رغبت دنیا پاک شود. رغبت باید در وجود خودمان باشد. این نصیحتی است که امام به همه ما می‌کند و پیش از این همه من خودم یاد نداده‌ام داشته باشم و رعایت کنیم. امام می‌فرماید، نکند جوری شود که مردم بگویند روحانیت نور نداشت که ساده زندگی می‌کرد و بعد از آن که می‌توانست و دلرنی پیدا کرد بدتر از افراد عادی رفتار کرد. روحانی گفت: بعضی از افراد تصور می‌کنند هرکسی که روحانی است و عمامه به سر دارد به حکومت وصل است و وعشش خوب است و داخل خبر نداشت. ضعیف‌ترین اقشار جامعه امروز هم جامعه روحانیت است که با سبلی صورت خود را سرخ نمی‌دارند و مشکلات اقتصادی و فرهنگی مردم درک نمی‌کنند؛ تعدادی روحانی را می‌بینند و فکر می‌کنند همه اقشار روحانیت هم مانند هم هستند.

نوه گرامی‌ام خمینی(ره) اظهار داشت: روحانیونی که به سرخ تجمیل می‌روند علاوه بر این خطا، همه اقشار روحانیت را بدنام می‌کنند. پس مردم با نگاه به آنها می‌گویند که همه مانند هم هستند. کسانی که در جمهوری اسلامی-موشیولی را می‌پذیرند باید پیش از افراد دیگر نسبت به رفت و آمد و زندگی شان مراقب باشند و این دیگر سنگینی است که اول پیامبر اسلام (ص) بر روی دوش ما گذاشته است. ما طرف پیامبر (ص) مسئولیتی گرفته می‌شود و باید دقت بود مگرش باقی‌ام (ص) است و در آخرت باید اول به پیامبر (ص) پاسخ داده شود.

وی در پایان گفت: وظیفه همه افراد خصوصا از قشر روحانیت که توانایی را دارد این است که مردم ملت عادی زندگی کنند و ما باید توجه کنیم که لباس روحانیت بر تن کرده ایم و با بقیه افراد فرق داریم.

ولایتی: بار هیچ شرط دیگری درامور دفاعی و منطقه‌ای نمی‌رود

هستیم و به کار هر یک سیاسی وجود دارد از طریق اجلاس آستانه می‌گذرد. دبیرکل مجمع پیداری اسلامی در باره بیانیه رژیم صهیونیستی که در آن‌ها عده‌ای ایران می‌خواهد پایگاه نظامی‌هایی مقابل به اسرائیل در سوریه بزند یادآور شد: حضور ایران در سوریه برای کمک به دولت قانونی سوریه و مردم مظلوم این کشور است و هیچ هدفی ندارد جز این که به ندای الهی پاسخ بدهد و کمک کند.

ولایتی ادامه داد: اگر کمک ایران نباشد معلوم نیست تکلیف محور مقاومت چه خواهد شد؟ حضور ایران بسدود تعارف که محور اصلی خط مقاومت است ادامه خواهد یافت، اما نه به این تعبیر که صهیونیست‌ها انجام می‌دهند.

وی همچنین در باره نشست دیروز شورای مشورتی اجلاس جهانی حیان اهل بیت(ع) گفت: در کمیته مشورتی و مقدماتی از مجانب اهل بیت (ع) از حدود ۲۰ کشور شیعه و سنی حضور دارند. این اجلاس برای ایجاد هم‌مشورت‌هایی به منظور تشکیل شورای عالی مجمع مجانب اهل بیت (ع) است که به زودی آن را تشکیل می‌دهیم. ترجیح ما این است که با همهجان دهه فجر که اکثر آنها در مجمع مجانب اهل بیت عضویت دارند، مشورت کنیم.

وی افزود: به زودی اعضای ششورای عالی مجانب اهل بیت (ع) و سپس از آن کمیته‌هایی درمورد مسائل سیاسی، ایدئولوژیک، اقتصادی و فرهنگی در جهان ایجاد تشکیل می‌شود و تلاش برای مشورت‌های بیشتر و راه حل‌هایی در ارتباط با مجانب اهل بیت (ع) از ما محوره‌ای مورد اعتقاد آنها و یکی از تقلین مردم صیت پیامبر اکرم (ص) است که در آن کرم و عزت به عنوان دو محور اساسی است. قول اکثریت قریب به اتفاق مسلمانان جهان اعم از شیعه و سنی است.

آبادگی آلمان برای توسعه همکاری‌های زیست‌محیطی با ایران

کلاتری با تأکید بر نقش پررنگ آب در حوزه محیط زیست، تصریح کرد: به دلیل شرایط آبی کنونی، پوشش گیاهی ایران باید یک‌دوره همین ارتقاء زیست‌حیوات‌گیاخواروبه‌شدن آب طعمه‌ای برای حیوانات گزشت‌خوار را دشوار سازد. این معاون رئیس‌جمهور با اشاره به اقدام‌های صورت گرفته برای مقابله با آلودگی هوا گفت: رئیس‌جمهوری مصمم به رفع چالش‌های محیط زیست، بهره‌گیری هوشمندانه و با همین دلیل تصمیمی برای تر نوسازی کامیون‌ها اتخاذ شده است که در آلمان هم می‌تواند بر این مسیر به نفع باشد.

وی اظهار داشت: ایران از اشتراک تکنولوژی دانش نوین در زمینه نوسازی تران‌گان حمل و نقل و مدیریت، پس‌انداز استقبال می‌کند و آموزش‌های سازمان، ارائه نظرات و اطلاعات به مسئولان اولیه در دانشگاه‌ها و مؤسسات تخصصی این حوزه برگزار شود.

رفتار گذر حادی در زمان باعث غفلت از دریافت درست پیام حرکت ملی مردم می‌شود. در همین رابطه لازم است کمیسیون‌های مختلف مجلس از دستگاه‌های اجرایی مطالبه برنام زمان‌بندی‌شدی شده برای حل مسائل را داشته باشند. در هنگام بررسی بودجه هم به آنجا که ممکن است باید به حل مشکلات ایران با نگاه معیون‌تر توجه کرد. رئیس مجلس همچنین خاطرنشان کرد: علی‌القاعده آمریکایی‌ها باید مجلس حضور فراگیر مردم را درک کرده باشند. ما پیام روشنی به رفتار سبک و سخنان سبک و بی‌اعتنا به اجازه دخالت در امور ایران را به هیچ کس نمی‌دهند. اگر اختلاف و مشکلی داریم در خانواده بزرگ و پرطرفیت ایران با اول ملت آن را حل می‌کنیم.

وی در پایان از ملت و مقام معظم رهبری قدردانی کرد که راهنمایی‌های به موقع ایشان در خلق این حماسه ملی اثر بسزایی داشت.

بررسی هذمندی پاره‌ها در روزهای آینده
نابیرگزارش دیگروا روز امام رئیس مجلس، بررسی هذمندی پاره‌ها در بودجه ۹۷ به روزهای آینده موکول شد. به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس در جلسه علنی دیروز بررسی بخش درآمدی تبصره ۱۴ لایحه بودجه را در مورد هذمندی پاره‌ها در دستور کار داشتند که در محصلین هذمندی عضو هیات رئیس مجلس در این باره، گفت: آقای تاجگردون رئیس کمیسیون تلفیق بودجه گفتند که این تبصره رسیدگی که کمیسیون تلفیق در حال بررسی است لذا رسیدگی به آن به روزهای بعد موکول شود.نمایندگان مجلس در ادامه رسیدگی به بخش درآمدی لایحه بودجه ۹۷، به دستگاه‌های اجرایی اجازه دادند از محل فروش اموال و دارایی‌های غیرمقول خود درآمد کسب کنند. همچنین استانداران را موظف کردند برای تکمیل یا احداث مجسمه‌های آذری شهروستان‌ها، ساختمان‌های ملکی دستگاه‌های اجرایی را به فروش برسانند. در ادامه این جلسه، نمایندگان مجلس تصمیم‌گیری درباره وزیر سود حساب‌های قوا سه‌گانه به خزانه را به کمیسیون تلفیق واگذار کردند.نمایندگان مجلس همچنین به وزارتخانه‌های تعاون و ارتباطات و دستگاه‌های وابسته به آن اجازه دادند تا سقف ۵۰۰۰ میلیارد ریال اموال غیرمقول دزاد خود را به فروش برسانند و به محصل حاصله را به حساب درآمد عمومی نزد خزانه‌داری کل کشور واریز کنند.

عیدی‌بازنشتگان و مستمیری‌بگیران نیمه اول اسفند پرداخت می‌شود

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی گفت: براساس برنامه ریزی های انجام شده قرار است عیدی بازنشتگان و مستمیری بگیران نیمه اول اسفند پرداخت شود.

به گزارش ایرنا، سیددقی نوربخش در مراسم افتتاحیه ساختمان جدید شعبه ۲۳ تامین اجتماعی تهران افزود: امیدواریم پرداخت عیدی مستمیری بگیران در نیمه اول اسفند محقق شود.

وی همچنین اعلام کرد: ۲۰۰۰ میلیارد تومان املاک و اموال تامین اجتماعی که قبل از دولت روحانی بود، سند به دو معارض داشت ارزیابی و رفع معارض شد و مورد استفاده قرار گرفت .

ازسوی دیگر، مدیرکل امور فنی بیمه شادگان سازمان تامین اجتماعی گفت: میزان دریافت حقوق بازنشستگی براساس مدت زمان بیمه پردازی، حقوق و دستمزد افراد در زمان اشتغال محاسبه و تعیین می‌شود.

منصور آخوندی اظهار داشت: از افراد بیمه پرداز می‌خواهم که پرداخت صحیح حق بیمه خود را کنترل کنند تا ایام کارکرد و حقوق و دستمزد آنان به طور کامل به سازمان تامین اجتماعی اعلام شود.

وی با اشاره به در دسترس بودن سامانه های خدمات غیر حضوری سازمان تامین اجتماعی گفت: بیمه شادگان تامین اجتماعی می‌توانند به صورت ماهیانه کارکرد و حقوق و دستمزد اعلام شده خود به سازمان با استفاده از سامانه مشاهده سابقه باخبر شوند و در صورت مغایرت لیست اسامی با ایام کارکرد و حقوق و دستمزد و باخبر خود، موضوع را به تبع تعیین اطلاعات اطلاع دهند و آتش با بیان این که تلفعه جوری صندوق های بیمه گر هم حیات را از افراد در برابر اتفاقات و حوادث در زمان اشتغال و همچنین بیکاری و باسلاوردگی است، تصریح کرد: افراد در زمان اشتغال بخشی از دستمزد خود را به عنوان اندوخته در این صندوق قرار می دهند و بخشی را هم کارفرما و دولت می دهند و این مبلغ در صندوق های بیمه گر نگهداری می شود و در نهایت در زمان نیاز به فرد دچار قطعه یا کاهش دستمزد می‌شود در اینجا صندوق بیمه ای به کمک افراد می‌آید.

وی ادامه داد: در حوزه بیمه ای هر کسی متناسب با مشارکت خود می‌تواند از حمایت های سازمان تامین اجتماعی استفاده کند، اما حمایت های درمانی آنچنان گسترست و بدون توجه به میزان مشارکت افراد، خدمات درمانی به تمامی جامعه تحت پوشش ارائه می‌شود.

آتش با اشاره به این که سازمان تامین اجتماعی در قبال وصول حق بیمه خدمات خود را ارائه می‌دهد و باید بین منابع و مصارف سازمان تعادل برقرار باشد، اظهار داشت: درصد حق بیمه در سازمان تامین اجتماعی ثابت است، اما مبلغ آن بر اساس مصوبات شورای عالی کار و هیات وزیران و به صورت سالیانه مشخص می‌شود.ری در ادامه به تشریح خدمات کوتاه مدت و بلند مدت سازمان تامین اجتماعی پرداخت و گفت: تعهدات سازمان شامل دو بخش تعهدات کوتاه مدت و بلند مدت است. تعهدات کوتاه مدت زمانی ارائه می‌شود که فرد بیمه در حال اشتغال است و در دوره اشتغال به دلایلی نیازمند حمایت سازمان تامین اجتماعی است. آتش افزود: اتفاقاتی از قبیل بیماری، بیکاری یا بارداری بانوان و از قبیل حمایت ها از جمله تعهدات کوتاه مدت سازمان تامین اجتماعی هستند.

وی ادامه داد: بخش عمده خدمات سازمان تامین اجتماعی شامل تعهدات بلند مدت است و هدف نهایی بیمه شادگان هم استفاده از این بخش از مزایای تامین اجتماعی است. پرداخت حقوق ماهیانه در زمان بازنشستگی و کار افتادگی و همچنین پرداخت حقوق به بازماندگان بیمه شده متوفی مهمترین خدمات سازمان تامین اجتماعی محسوب می‌شود.

سازمان تامین اجتماعی با ۴۲ میلیون بیمه ای، ۱۸ نوح خدمت بیمه ای و درمانی به بیمه شادگان و بازنشستگان ارائه می‌دهد، حدود ۳ میلیون نفر از افراد تحت پوشش تامین اجتماعی، مستمیری بگیران و بازنشستگان هستند.

صدور مجوز تشکیل ۲۰ کانون دانشجویی در هلال احمر

اعضای این کانون‌ها در دانشگاهی، پژوهش‌وستانه، اسنادی، فرهنگی، اجتماعی و... در دانشگاه مشارکت دارند و علاوه بر این، مستحق تحقیقات علمی، طرح‌های انجمن علمی و پژوهشی و پروژه‌های مرتبط با اهداف و وظایف جمعیت هال احمر است.

تربن کارکردهای این کانون‌ها شامل توجه به اینکه جوانان، مدیران آگاهی کشور هستند، فعالیت این کانون‌ها

فرصت مناسبی برای مشارکت آنها در توسعه و آموزش‌های سازمان، ارائه نظرات و اطلاعات به مسئولان اولیه در دانشگاه‌ها و مؤسسات تخصصی این حوزه برگزار شود.

معاون جوانان و دانشجویی سازمان جوانان جمعیت هلال احمر گفت: همزمان با سی و نهمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مجمع تشکیل ۲۰ کانون دانشجویی در هلال احمر، سازمان جوانان و دانشجویی سازمان جوانان جمعیت هلال احمر، علی‌کنج کرمی در ارتباط با تشکیل کانون دانشجویی در هلال احمر اظهار داشت: در حال حاضر بیش از یکصد هزار و ۱۶۰ کانون دانشجویی در کشور وجود دارد و این سازمان و مؤسسات آموزش عالی برای مشورت‌های بیشتر و راه حل‌هایی در ارتباط با مجانب اهل بیت (ع) از ما محوره‌ای مورد اعتقاد آنها و یکی از تقلین مردم صیت پیامبر اکرم (ص) است که در آن کرم و عزت به عنوان دو محور اساسی است. قول اکثریت قریب به اتفاق مسلمانان جهان اعم از شیعه و سنی است.

کلاتری با تأکید بر نقش پررنگ آب در حوزه محیط زیست، تصریح کرد: به دلیل شرایط آبی کنونی، پوشش گیاهی ایران باید یک‌دوره همین ارتقاء زیست‌حیوات‌گیاخواروبه‌شدن آب طعمه‌ای برای حیوانات گزشت‌خوار را دشوار سازد

این معاون رئیس‌جمهور با اشاره به اقدام‌های صورت گرفته برای مقابله با آلودگی هوا گفت: رئیس‌جمهوری مصمم به رفع چالش‌های محیط زیست، بهره‌گیری هوشمندانه و با همین دلیل تصمیمی برای تر نوسازی کامیون‌ها اتخاذ شده است که در آلمان هم می‌تواند بر این مسیر به نفع باشد.

وی اظهار داشت: ایران از اشتراک تکنولوژی دانش نوین در زمینه نوسازی تران‌گان حمل و نقل و مدیریت، پس‌انداز استقبال می‌کند و آموزش‌های سازمان، ارائه نظرات و اطلاعات به مسئولان اولیه در دانشگاه‌ها و مؤسسات تخصصی این حوزه برگزار شود.

سن شروع مصرف مواد مخدر در کشور اخیرا با توجه به توسعه مصرف «گل» کاهش داشته و به ۱۵ سال رسیده است.سنگینوی ستاد مبارزه با موادمخدرزیاست جمهوری در آخرین نشست خبری خود با بیان این مطلب تاکیدکرده است.اینکه در سائت‌ها اعلام می‌شود که گل وابستگی ندارد اما این تبلیغات اغواگرپوده وقطعا گل اعتیاد آور است، اما میزان اعتیادآوری‌اش مانند شیشه فوری نیست و رفتنی مصرف می‌شود. مسأله مصرف و سوءمصرف موادمخدر در میان نوجوانان و جوانان به دلیل وابستگی این دوره از زندگی و نقش آن در زندگی آینده افراد، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این مسأله وقتی مهم‌تر می‌شود که شیوع مصرف مواد در میان نوجوانان دانش آموز و جوانان دانشجوی مطرح می‌شود. بنابراین توجه به این موضوع در بین نوجوانان و جوانان از موضوعات اساسی نظام‌های آموزشی بوده و می‌تواند گام مؤثری در شناسایی عوامل مرتبط با سوءمصرف مواد و ارائه راهکارهای مؤثر در جهت پیشگیری و درمان اختلالات سوءمصرف واد اعتیاد باشد.

بسیاری از جوانها و حتی پدر و مادرها فکر می کنند که دلیل اعتیاد فسرده اصرار دوستان بوده استند. در حالی که این تنها انگیزه سوء مصرف مواد در جوانان نیست. اگر بخواهیم انگیزه‌های مصرف مواد مخدر جوانها را بشناسیم، فهرست بلند بالایی می‌شود. کنجکاوی، کسب لذت، تسکین درد، فراموش کردن مشکلات، شوخی و خنده، هیجان طلبی یا میل به خطر کردن، احساس سبزرگ شدن، پیوستن به گروهی خاص عللی هستند که شاید چندان مهم به نظر نرسند،اماسبب اعتیاد میلیونها انسان شده‌اند. بیشترین علت اعتیاد جوانان در ایران دو عامل کنجکاوی و هیجان طلبی است. البته متخصصان، یک عامل را زمینه ساز اعتیاد نمی‌دانند و معتقدند عوامل مختلف دست به دست هم می دهند و فرد را معاد می کنند. این عوامل تشکیل شده اند از عوامل فردی (عوامل روانی، زستی، و بیولوژیک)، عوامل خانوادگی و عوامل اجتماعی.

کسانی که دائما در معرض فشارهای عصبی و محیطی قرار دارند بیشتر از دیگران در معرض خطر گرایش به اعتیاد هستند. موقعیت‌هایی همانند کنسور، ازدست دادن نزدیکان، شکست‌های عاطفی، مالی، شغلی، تحصیلی و انتخاب همسر ممکن است در زندگی هر جوانی پیش آید و اگر آنها راه صحیح مقابله را ندانند، امکان دارد برای دست یابی به تسکین و آرامش مقطعی، به مواد اعتیاد آور روی آورند از آنجایی که امروزه رابطه بین بیماریهای روانی و اعتیاد به اثبات رسیده، خیلی خوب است که جوانها به جای راه حلهای مقطعی و نادرست (توسل) به مواد اعتیاد آور، بسه فکر پادش راوداخل‌های مناسب برای رفع مشکلات خود باشند.

براساس اعلام کارشناسان، سنین ۱۶ تا ۲۴ سال، سنین پر خطری برای جوانان محسوب می شوند.

بعضی از افراد با خصوصیات شخصیتی خاص خوششان بیشتر در معرض خطر اعتیاد قرار می گیرند، به طور مثال کسی که به خاطر خجالت و رو در بایستگی، توان نه گفتن به دوستش را ندارد، ممکن است با هر تعارف ساده به مصرف مواد آلوده بشود. ممکن است ک نفر در نتیجه کمبود اعتماد به نفس سرخ موادمخدر برود و بر عکس اعتماد به نفس بالایی داشته باشند و فکر کند که با مصرف مواد به هیچ وجه معاد نمی شود. حالا فردی

موادمخدر را داشته‌اند.

نمی زند. این فسرده بدنبال مصرف موادمخدر، اجتماعی به ویژه اعتیاد می‌شود و فکر می‌کند می‌تواند مشکل رفتاری خودش را تا آخر عمر با مصرف مواد بر طرف کند. در صورتیکه اعتیاد به مرور زمان مشکلات او را چندین برابر خواهد کرد. کارشناسان معتقدند مربیان آموزشی

درمدارس نقش بسزایی در بحث آسیب‌های اجتماعی به ویژه اعتیاد و مواد مخدر دارند. وقتی در مدرسه هر حلقه و گروه برای خود یک مربی داشته باشند این مربیان می‌توانند بهترین نقش را در جهت آشنایی با انواع رسانی،مهارت زندگی برای والدین،سبک زندگی و همچنین مضرات و عوارض سوء مصرف مواد مخدر داشته باشند. در دانشگاه‌های نیز وجودکانون همیاران جوان در میان دانشجویان می تواند نقش فعالی در کاستن از مشکلات روحی و عاطفی دانشجویان برداشته و آنها‌درمقابل سوءمصرف موادمخدر سنتی و صنعتی آگاه سازد.

*مسأله مصرف و سوء مصرف

مواد مخدر در میان نوجوانان و

جوانان به دلیل حساسیت این دوره از زندگی و نقش آن در زندگی آینده افراد، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است

***سر هکت محمدبخشنده رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران:**
بسیاری از فروشندگان گل حاضر به مصرف این ماده نبوده اند چرا که از عوارض گل به خوبی باخبرند

*اولویت اصلی پیشگیری است

دکترپرویز افشار سنگینوی ستاد مبارزه با موادمخدر در گفتگو با گزارشگر اطلاعات اضافه می‌کند: در جلسه آبان اسمال مسئولان مرتبط درمبارزه بسا موادمخدر با مقام معظم رهبری، ایشان راهکارهایی را در مورد مبارزه با مواد مخدر ارائه کردند و اولویت اصلی را بر پیشگیری از اعتیاد قرار دادند و مقرر شد حدود ۵۰درصد بودجه به امر پیشگیری اختصاص یابد. معاون کاهش تقاضا و مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر ادامه می‌دهد: مقام معظم رهبری اولویت را به پیشگیری از آسیب‌های جمعیت دانش آموزی و اجرای طرح‌های تحولی و نوآرانه دستگاهها قرار دادند و بر این اساس باید تمامی دستگاهها گزارش عملکرد خود را در این زمینه تا ۶ آبانده به ایشان ارائه دهند.

افشار درباره سوء مصرف موادمخدر می‌دard: در سال ۱۳۹۰، در جمعیت دانشجویی کشور ۲/۶ درصد معاد در بین دانشجویان زیرمجموعه علوم و تحقیقات و فناوری و ۱/۶ درصد معاد در بین دانشجویان متعلق به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی وجود داشته است.این در حالی است که در سال ۹۵، شاهد افزایش مصرف مواد به ویژه ماده مخدر گل در بین دانشجویان و دانش‌آموزان بوده‌ایم و ۲ درصد جامعه دانش‌آموزی (مقطع دوم متوسطه) تجربه حداقل یکبار مصرف

اطلاعه

دعوت به مجمع عمومی به طور فوق العاده
صاحبان سهام شرکت تولید برق سندج مینا (سهامی عام) به شماره ثبت ۶۴۰۲

به آگاهی عموم سهامداران محترم می‌رسانند: مجمع عمومی عادی به منظور فوق العاده صاحبان سهام شرکت تولید برق سندج مینا (سهامی عام) به شماره ثبت ۶۴۰۲ از ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۵ در محل ساختمان شرکت مینا به نشانی تهران، بلوار فرماندار نرسیده به نفت جنوب، پلاک ۲۸۲، طبقه هفتم، سالن آمفی تئاتر تشکیل می گردد.

دستور جلسه: تغییر و تصویب اساسنامه

بدنویسه‌ای از کلیه سهامداران درخواست می‌گردد نسبت به معرفی نماینده و شرکت در مجمع فوق اقدام مقتضی به عمل آورند.

هیات مدیره
شرکت تولید برق سندج مینا (سهامی عام)

آگهی عمومی برگزاری مناقسه

شرکت پتروشیمی آبادان(سهامی عام) در نظر دارد از طریق مناقسه عمومی نسبتب به خرید ۲۰۰۰۰ تن VCM و تجوییل در محل مجتمع پتروشیمی آبادان اقدام نماید. لذا از علاقمندان تقاضا می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت به آدرس: **www.abadan-petro.com** مراجعه نمایند.

روابط عمومی پتروشیمی آبادان

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای شماره ۴۳۵-۹۶ (نوبت اول)

سایر عملیات مرتبط با موضوع مناقسه مطابق ابعاد و مشخصات اسناد مناقسه **۵.سمل اجرای کار:** استان اردبیل – شهرستان پيله‌سوار – بخش قشلاق دشت (جعفر آباد) – اراضی متعلق به شرکت ملی گشت و صنعت و دامپروری پارس

۶.سندت پیمان: منجده (۱۸) ماه **۷.سبلغ برآورد اولیه** حدود ۴۹۹/۹۶۵/۱۷۳۲۲۲ ریال (هفده میلیارد و سیصد و بیست و چهار میلیون و چهار صد و شصت و نه هزار و نهصد و شصت و پنج ریال) می‌باشد. **۸.سبلغ تضمین شرکت در فرایند اراج کار:** مبلغ ۸۶۶/۲۳۳/۴۱۹ ریال **۹.سبلغ بایستی دارای رتبه** ۵ ب – سازمان مدیریت برنامه‌ریزی و همزمان حداقل رتبه ۴ و بالاتر صلاحیت اجرای آبیاری تحت فشار از مجری طرح سامانه‌های نوبن آبیاری را داشته باشد.

۱۰.سبلغ تأمین اعتبار پروژه (تأمین اعتبار پیمان بصورت نقدی و اعتباری (اسناد خزانه اسلامی) خواهد بود. **۱۱.تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد مناقسه:** مناقسه‌گران پس از دریافت اسناد مناقسه تا ساعت ۱۴ مورخه ۹۶/۱۲/۱۹ اسناد مربوطه را در سامانه ستادپایران بارگزاری نموده و اصل ضمانتنامه را علاوه بر بارگزاری در سامانه بصورت فیزیکی در پاکت لاک و مهر شده تا تاریخ فوق‌الذکر تحویل دبیرخانه کمیسیون مناقصات سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل نمایند. **۱۲.تاریخ گشایش پیشنهادها:** پاکتهای مناقسه در مورخه ۹۶/۱۲/۲۰ محل اسناد جلسه سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل باز خواهد شد. **۱۴.مزیدنه** درج آگهی برعهده برنده مناقسه می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۱/۲۴

شرکت گشت و صنعت و دامپروری فارس

گزارش

می‌شوند و این نشان از عدم آگاهی و اقدامات پیشگیرانه دارد.

مدیرکل فرهنگی پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان اینکه ریشه کئی اعتیاد محال است اما باید کنترل و مهار شود، به اهمیت و نقش آموزش همگانی در پیشگیری از اعتیاد و کاهش آسیب‌های این معضل خانمان سوز، اشاره کرده و اظهار می‌دard: خانواده و معیطه‌های آموزشی و عمومی در راستای پیشگیری از اعتیاد و آموزش‌های مربوط به این حوزه، می‌توانند نقش آفرین باشند. برهمین

مواد مخدر صنعتی و شیمیایی روی گردان شود و توزیع مواد مخدر به

مخدر شیشه است و تاثیرات جبران ناپذیر زیادی روی بدن و به خصوص مغز و سیستم عصبی می‌گذارد.

سرهنگ بخشنده با اشاره به فصل امتحانات دانش‌جویان و دانش آموزان تاکید می‌کند : کودکان، نوجوانان و جوانان باید از نهاد خانواده و برای پیشگیری اولیه از مصرف مواد مخدر باشند. جوانان نیز فریب سودجویانی را که ممکن است با طرح وعده‌های همچون افزایش فراغت فرزندان، توجه به خواسته‌های منطقی تمرکز و قدرت یادگیری اقدام به فروش این

مواد می‌کنند نخورند، چالب است بدانید در میان بسیاری از فروشندگان این مواد که توسط پلیس دستگیر شده‌اند، تعداد قابل توجهی از آنان حاضر به مصرف این ماده نوده‌اند چرا که از عوارض گل به خوبی با خبرند.

اساسا با هماهنگی صورت گرفته با پلیس گرانی ماده مخدر شیشه، تحولات بین‌المللی شبکه‌های مواد مخدر و انهدام کارگاه‌های تولیدکننده است. اعتیاد به ماده مخدر گل ۴ تا ۶ و در برخی موارد ۶ تا ۸ برابر ماده مخدر ماری‌جوانا است.

آگاهی‌یعد، از اعتیاد فرزند

عارف‌وهاب‌زاده‌مدیرکل فرهنگی پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر در دوره آموزشی پیشگیری از اعتیاد مدیران عامل انجمن‌های حمایت از زندانیان مراکز استان‌های سراسر کشور در مشهد با اشاره به معضل اعتیاد به عنوان یکی از اصلی‌ترین آسیب‌های اجتماعی می‌گویند: بهترین راه برای مبارزه با اعتیاد پیشگیری از آن‌با آموزش مهارت‌های زندگی است. وهاب زاده می‌افزاید:۵۵درصد از والدین ۱۳۹۳سال بعد از اعتیاد فرزندان‌شان از آن باخبر

گزارش

عوارضش همچون سیگار است، درحالی که عوارض این مخدر حداقل پنج‌برابر مصرف مخدر شیشه است و تاثیرات جبران ناپذیر زیادی روی بدن و به خصوص مغز و سیستم عصبی می‌گذارد.

سرهنگ بخشنده با اشاره به فصل امتحانات دانش‌جویان و دانش آموزان تاکید می‌کند : کودکان، نوجوانان و جوانان باید از نهاد خانواده و برای پیشگیری اولیه از مصرف مواد مخدر باشند. جوانان نیز فریب سودجویانی را که ممکن است با طرح وعده‌های همچون افزایش فراغت فرزندان، توجه به خواسته‌های منطقی تمرکز و قدرت یادگیری اقدام به فروش این

مواد مخدر صنعتی و شیمیایی روی گردان شود و توزیع مواد مخدر به

مخدر شیشه است و تاثیرات جبران ناپذیر زیادی روی بدن و به خصوص مغز و سیستم عصبی می‌گذارد.

سرهنگ بخشنده با اشاره به فصل امتحانات دانش‌جویان و دانش آموزان تاکید می‌کند : کودکان، نوجوانان و جوانان باید از نهاد خانواده و برای پیشگیری اولیه از مصرف مواد مخدر باشند. جوانان نیز فریب سودجویانی را که ممکن است با طرح وعده‌های همچون افزایش فراغت فرزندان، توجه به خواسته‌های منطقی تمرکز و قدرت یادگیری اقدام به فروش این

مواد می‌کنند نخورند، چالب است بدانید در میان بسیاری از فروشندگان این مواد که توسط پلیس دستگیر شده‌اند، تعداد قابل توجهی از آنان حاضر به مصرف این ماده نوده‌اند چرا که از عوارض گل به خوبی با خبرند.

اساسا با هماهنگی صورت گرفته با پلیس گرانی ماده مخدر تاجا طرح حاشیه امن شبکه‌های مواد مخدر و انهدام کارگاه‌های تولیدکننده است. اعتیاد به ماده مخدر گل ۴ تا ۶ و در برخی موارد ۶ تا ۸ برابر ماده مخدر ماری‌جوانا است.

آگاهی‌مدیریت نر نهاد اجتماعی

ساناز مهری‌پورروانشناس بالینی در مورد بحث اجتماعی شدنن مبارزه با مواد مخدر معتقداست : مفیدترین و ثمربخش‌ترین نهاد اجتماعی برای دور نگه‌داشتن جوانان از اعتیاد، خانواده است. دولت باید نسبت به آموزش خانواده اقدامات لازم را به عمل آورد.

این روانشناس با بیان اینکه اولین‌ترین راه مبارزه با مواد مخدر، شناسندن ریشه اعتیاد و برچینن زمینه و انگیزه آن در نسل جوان است، اظهار می‌دardنوتی جامعه‌ای آگاهانه از مصرف

مواد مخدر صنعتی و شیمیایی روی گردان شود و توزیع مواد مخدر به

مخدر شیشه است و تاثیرات جبران ناپذیر زیادی روی بدن و به خصوص مغز و سیستم عصبی می‌گذارد.

سرهنگ بخشنده با اشاره به فصل امتحانات دانش‌جویان و دانش آموزان تاکید می‌کند : کودکان، نوجوانان و جوانان باید از نهاد خانواده و برای پیشگیری اولیه از مصرف مواد مخدر باشند. جوانان نیز فریب سودجویانی را که ممکن است با طرح وعده‌های همچون افزایش فراغت فرزندان، توجه به خواسته‌های منطقی تمرکز و قدرت یادگیری اقدام به فروش این

مواد مخدر صنعتی و شیمیایی روی گردان شود و توزیع مواد مخدر به

مخدر شیشه است و تاثیرات جبران ناپذیر زیادی روی بدن و به خصوص مغز و سیستم عصبی می‌گذارد.

سرهنگ بخشنده با اشاره به فصل امتحانات دانش‌جویان و دانش آموزان تاکید می‌کند : کودکان، نوجوانان و جوانان باید از نهاد خانواده و برای پیشگیری اولیه از مصرف مواد مخدر باشند. جوانان نیز فریب سودجویانی را که ممکن است با طرح وعده‌های همچون افزایش فراغت فرزندان، توجه به خواسته‌های منطقی تمرکز و قدرت ویرتیر به مراکز درمان مراجعه می‌کنند و بخاطر اعتیاد به فساد کشیده می‌شوند.

نسل امروز، برقراری رابطه عاطفی در خانواده و تشویق فرزندان به انجام فاریض دینی از جمله راهکارهای پیشگیری از اعتیاد است.

این روانشناس ادامه می‌دهد : تبعیض قائل نشدن بین فرزندان، تقسیم عادلانه وظایف، برقراری روابط عاطفی و صمیمانه با فرزندان، کنترل غیرمستقیم دوستان فرزندان و نحوه رفت و آمد آنان، عدم تحمیل الگوهای رفتاری خود به فرزندان، دادن حق انتخاب زندگی به آنان، احترام به نیازهای فرزندان، بالا بردن حس اعتماد به نفس فرزندان با استفاده از روش تشویق و اعطاء مسئولیت و دوری از تحقیر آنان، اقداماتی است که باید توسط والدین نسبت به فرزندان انجام شود.

مهری‌پورمی‌افزاید: آموزش مهارت‌های اجتماعی از سوی خانواده‌ها و نهادهای علمی و آموزشی، میزان مصرف مواد مخدر و بد رفتاری‌های وابسته به آن مانند پرخاشگری،

انزوا، فرار از مدرسه و خانه و سرقت را کاهش می‌دهد که برخی از این مهارت‌ها شامل مهارت‌های ارتباطی و شیوه صحیح ارتباط با دیگران، توانایی بیان رای و نظر صحیح خود به دیگران، توانایی و جسارت "نه" گفتن به تقاضاهای غیر معمول برخی از دوستان و اطرافیان است.

مدیرعامل موسسه دانشش اعتیاد و روانشناسی (پرسسا) به اپرنامی‌گوید:اعتیاد دختران و زنان نوجوان و جوان در سنین ۱۶ تا ۳۰ سال بوده و رشد شمار آنها بسیار نگران کننده است و به این مساله گرایش به ماده مخدر گل هم اضافه شده است.

سعید صفاتیان یکدیمی‌کنند: برای بانوان ۱۶ تا ۳۰ ساله که مصرف کننده ماده مخدر «گل» هستند، باید فکری کرد چون این موضوع موجب رشد اعتیاد در بانوان و از هم پاشیدن

***دکتر پرویز افشار معاون کاهش تقاضا و مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر: مقام معظم رهبری اولویت را به پیشگیری از آسیب‌های جمعیت دانش آموزی و اجرای طرح‌های تحولی و نوآرانه دستگاه‌ها قرار دادند**
***سنگینوی ستاد مبارزه با مواد مخدر: سنین اعتیاد در کشور و بین ۲۱ و ۲۴ و سن شروع و مواد مخدر در نقاط مختلف کشور متفاوت است**

کانون خانواده‌ها می‌شود. صفاتیان درباره زنانه شدنن جهره اعتیاد با بیان اینکه در ایران حدود ۱۰ درصد از معادان کشور را بانوان تشکیل می‌دهند، اضافه می‌رودند: که البته تعداد این افراد بسیار سخت و آرایشگاه‌ها به سمت موادی مانند شیشه می‌روند، که البته تعداد این افراد بسیار سخت تر است چون حمایت‌های اجتماعی کمتری دارند و دیرتر به مراکز درمان مراجعه می‌کنند و بخاطر اعتیاد به فساد کشیده می‌شوند.

برخورد با نوجوان معاد

دکترمصطفی اقلیما-رئیس انجمن علمی مدد کاران اجتماعی اِیـسـران درباره چگونگی رفتار با نوجوان معسداً می‌گویند: باید بدانیم یک نوجوان ۱۵ ساله که شیشه مصرف می‌کند ۱۵ سال در زندگی مشکل داشته است، یعنی از کودکی در خانواده، مدرسه و اجتماع با او رفتارهایی صورت گرفته که او را به این مرحله رسانده و فرد هم برای فرار از این مشکلات به نوجوانان مراجعه می‌کند. در سنبت قرض‌هایی که روائپزشکان به عنوان آرام بخش برای او تجویز کرده اند می‌رود.

نوجوانان علم می‌مددکاران اجتماعی ایران اظهار می‌dard: ما با به عنوان روائپزشک مواد مخدر به خورد آن نوجوان می‌دهیم یا این نوجوان در جامعه از راه‌های دیگر به سمت این مواد سرقت پیدا می‌کند. پس ما برای حل این معضل باید در مشکلات ۱۵ ساله

فاطمه یارمحمدی

«آگهی تمدید مناقسه عمومی»

کارفرما: شرکت مدیریت تولید برق مشهد / **شماره مناقسه:** ۹۶/۱۰۰۸ و ۹۶/۱۰۰۷ **موضوع:** سیستم آب شیرین کن (RO) و کابل کشی، نصب و راهاندازی ترانسفور ماتور MV۷۰۰ واحد اشکودا ۲

ردیف	شماره مناقسه	شرح	تعداد-عدد	نوع	مبلغ تضمین-ریال
۱	۹۶/۱۰۰۷	سیستم آب شیرین کن (RO)	۱	خرید-اجرا-طراحی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	۹۶/۱۰۰۸	کابل کشی، نصب و راه اندازی ترانسفورماتور MV۷۰۰ واحد اشکودا ۲	-	خرید-اجرا-طراحی	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تمدید تحویل اسناد: تا ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۲ به آدرس: مشهد ابتدای جاده سرخس بلوار شهید عباسپور مدیریت تولید برق مشهد **بررسی نهایی با پکت های فنی بازگانی:** تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۵ کمیسیون مناقسه: تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۸ **تلفن تماس نماینده بازگانی:** آقای گوزل ۰۹۱۶۵۷۴۱۶۱- تلفنکس بازگانی ۰۵۱.۳۳۶۵۱۳۷۹

هزینه درج آگهی: برعهده برنده هر مناقسه

معاونت مالی و اقتصادی

جدول

افقی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱- نوشت افزار - ساز شاکلی															
۲- دور از وطن - سلاطین - حک کننده															
۳- آماده سازی - شاه غله افشان بزرگزان - بدایانی															
۴- نشناختن کسی - تنها فلز مایع - سیماپ -															
۵- ذره تجزیه نا پذیر - رود آرام															
۶- فارسی هود - مسیبت - بیجاچی هوا															
۷- سلیقه - نر - از وسایل مخا برانی - جوی خون															
۸- پرند نهد سعادت - وسیله ایمنی هواپما ها از															
۹- پاره سبک و محکم															
۱۰- شکله - مضو دونه - کله شگفتی - جره آتش															
۱۱- حرص - با ایمان - جماعت ها - صدای درد															
۱۲- عمارت - وسیله ای از بیرون - واخسرا تا															
۱۳- ردیف قابلیانی- سبک ترساز عرض -															
۱۴- زیارت کننده- یزدلی و ترس															
۱۵- واج گردن - سپار درختان - ماه وسط باستان															
۱۶- بنده و غلام - گونه ها - متاع															
۱۷- بنده مایبر - کنای از منعجب															

عمودی:

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱- از فرهنگ های فارسی - غیر ماری														
۲- استان افغانستان - درجه حرارت - پدیده ها														
۳- آبندهای به پیو هست														
۴- الگو - نزاکت و فرهنگ - تپا														
۵- غشن - یکاره - تنگی نفس - نامی پسرانه														
۶- هود-۵ و محل - پیر کنعان														
۷- غدا- ساهه - دارای رفتار بسیار جدی - ظرف														
۸- میسه ته مرغ - فرنگی														
۹- شهری در پاکستان - از حجاب موی سر بانوان -														
۱۰- اثری که روی چیزی باقی میماند														
۱۱- فراهم - صنم - نام ترکی - زندگی														
۱۲- روخیم - شدید - خارج از محوطه - شهری در فارس														
۱۳- رود اروایی - جمع لسان - یله- ماه کارگری														
۱۴- نامگذاری														
۱۵- یادها - شهری در افغانستان														
۱۶- از صفات خداوند - دانه خوراکی گردانه -														
۱۷- شیوای زرتشتی - هر اداره سواد ارتش														
۱۸- برادر آبادانی - کار گذاشتن عملی - نیاکان														
۱۹- پر آوازه - میاح - فوق														
۲۰- لجاجت - کنایه بسیار شدید														

جدول ۲۳۳۳۲۱

۵

این نوجوان جست و جو کنیم و علل گرایش این فرد به سمت مواد مخدر را پیدا کنیم تا بتوانیم بهترین شیوه ی برخورد با این مشکل را اتخاذ کنیم.

دکتر اقلیمااضافه می‌کنند:دیگری که باید مطرح شود این است که وقتی نوجوانی به این سمت رفت او را محکوم می‌کنیم. اما بایدتوجه داشته باشیم که در این بحران نوجوان محکوم نیست، بلکه اعتیاد و سیاست‌های غلط اجرایی محکوم هستند و ما باید اول به سراغ اجتماع و سیاست‌های اجرایی برویم ، تا بتوانیم این نوجوان را به شرایط مطلوب برگردانیم.

این مسددار اجتماعی در خصوص نحوه برخورد خانسواده با یک نوجوان معاد می‌افزاید:دربحث نوع مواجهه و عکس‌العمل خانواده‌ها با این موضوع در مرحله اول باید فهمید که این نوجوان چند وقت است که مصرف مواد را شروع کرده است ودر مرحله دوم باید علت شناس

حمله اشتباهی آمریکا به کردهای مسلح سوریه با ۳۰۰ کشته

سرویس خارجی: روزنامه دیلی صباح ترکیه به نقل از منابع محلی نوشت: حمله هوایی اشتباه آمریکا به مقر شبه‌نظامیان کردِ سوریه در دیرالزور، ۳۰۰ کشته برجای گذاشت.

منابع محلی می‌گویند این حمله هوایی آمریکا به مقر نیروهای دموکراتیک سوریه (س.د.ف) در شرق سوریه صورت گرفت. به نوشته دیلی صباح، نیروی هوایی آمریکا به اشتباه مقر نیروهای دموکراتیک سوریه در استان دیرالزور را هدف قرار داد. گفته می‌شود این حمله اشتباهی، به دلیل دریافت مختصات غلط از سوی برخی منابع میدانی بوده است. در چنین شرایطی وزیر خارجه ترکیه با بیان اینکه روابط کشورش با آمریکا به دلیل حمایت واشنگتن از کردهای سوریه در نقطه حساسی قرار دارد، گفت: با روابطمان با آمریکا را بهتر می‌کنیم. با به طور کامل به آن پایان می‌دهیم. مولود جاوش‌اوغلو افزود: آمریکا برای ادامه روابطش با یگان‌های مدافع خلق که به دنبال پناهه است و برهمین اساس با جبهه‌های کوچک داعش کاری ندارد و عملیاتی علیه آنها انجام نمی‌دهد. وی با بیان اینکه در سوریه و نزدیک مرز عراق برخی جبهه‌های کوچک داعش هنوز حضور دارند، گفت: آمریکا برای ادامه همکاری‌هایش با یگان‌های مدافع خلق کرد، این مساله را بهانه می‌کند و هیچ اقدامی علیه این جبهه‌ها انجام نمی‌دهد و حتی یگان‌های مدافع خلق در منطقهعفرین، نیروهای داعش را که در بازداشت به سر می‌برند آزاد کرده و به شرق فرات فرستاده‌اند تا در کنار یکدیگر با نیروهای ترکیه و ارتش آزاد سوریه مبارزه کنند. معاون نخست وزیر ترکیه هم تهدید کرد اگر منافع این کشور ایجاب

کند، پایگاه هوایی انجریلیک را به روی آمریکایی‌ها خواهد بست. این درحالی است که ترکیه و آمریکا بر مشارکت استراتژیک خود در جریان نشست هربرت مکنستر و سخنگوی ریاست جمهوری ترکیه در استانبول تأکید کردند. این اولین دیدار بین مقامات دو کشور از زمان آغاز عملیات سلسه‌خ ریتون در شمال سوریه است که ارتش ترکیه با همکاری ارتش آزاد سوریه در عفرین واقع در شمال این کشور آغاز کرده است. هربرت مک‌مستر، مشاور امنیت ملی آمریکا و ابراهیم کلینر، سخنگوی ریاست جمهوری ترکیه در نشستی به بررسی مسائلی پرداختند که تأثیر منفی بر روابط آمریکا و ترکیه گذاشته است. این دیدار تلاشی برای پایان دادن به تنش ناشی از حمایت آمریکا از نیروهای دموکراتیک سوریه بود. در خبری مرتبط، روبرتو گرارش داد که کردهای حاضر در منطقه عفرین از دولت قانونی این کشور کمک دریافت کردند. به گزارش روبرتو، به نقل از کردهای حاضر در شمال سوریه، در سایه عدم حمایت بین المللی از کردها آنان با دمشق به توافق رسیده اند که از مناطقی که کردها در کوبانی و منطقه «الجزیره» سوریه در تسلط خود دارند، دولت این کشور اجازه دهد کمک‌ها به عفرین وارد شود. در چنین شرایطی یگان‌های مدافع خلق کرد از انهام پنج تانک ارتش ترکیه و کشته و زخمی شدن ده‌ها نظامی ترک و همپیمان عرب آنها در دو روز گذشته در عفرین خبر دادند. کردها همچنین تأکید کردند که از هفته اول فوریه نزدیک به ۲۰۰ نظامی ترک را کشته‌اند. این در این حال رهبر حزب مردم جمهوری‌خواه ترکیه با حمایت از عملیات شانه زیتون گفت: این حمایت به این دلیل است که دیگر نمی‌خواهیم هیچ گروه تروریستی به مرزهای ترکیه نفوذ دهد یا نیروهای ترکیه نباید وارد مرکز عفرین شوند. کمال قلیچدراوغلو تأکید کرد: اگر نظامیان ترکیه وارد عفرین شوند، حمام خون راه می‌افتد. از طرفی دولت ترکیه با اضافه کردن نام رهبر حزب اتحاد دموکراتیک سوریه به لیست تحریم برای دستگیری او جازه ۲ میلیون لیری تعیین کرد. وزارت کشور ترکیه اعلام کرد که نام «صالح مسلم» رهبر حزب اتحاد دموکراتیک سوریه (پ.ی.د.) را به لیست قرمز اضافه کرده است.

تهدید متجاوزان

معاون وزیر خارجه سوریه تهدید کرد که هر کس به سوریه تجاوزاز کند سرنوشتش مثل سرنگونی جنگنده اسرائیلی خواهد بود. فیصل مقداد، در مراسم در سفارت ایران به مناسبت سی و نهمین سالگرد انقلاب اسلامی گفت: مسائردی که ارتش سوریه بر سرنگونی جنگنده اسرائیلی محقق کرد، نشان‌دهنده بازگشت سوریه به تصمیمش برای چهره شدن بر دشمنانش است. وی از حمایت ایران از سوریه در مقابله با تجاوز بیگانگان و سرنگون کردن طرح های توطئه گرانه آمریکا و صهیونیسم قدردانی کرد. مشاور سیاسی و رئیس هیئت مدیره کشور سوریه هم ادای رژیم صهیونیستی در مورد نقش ایران در سرنگونی جنگنده ای ۱۶ این رژیم را رد کرد و آن را بی اساس خواند. «بنیته شیمان» گفت: این جنگنده را پادنده هوایی سوریه سرنگون کرد. این در این حال روزنامه دپیوت اهراژونوت نوشت، اسرائیل در مرز با سوریه سامانه دفاع هوایی مستقر می‌کند. از سوی وزیر خارجه روسیه با بیان اینکه واشنگتن درستی کار ما در سوریه را فهمیده است، گفت: در صورتی که تروریست‌ها بار دیگر بر سوریه ابراز وجود کنند، نیروهای روس ضربه‌ای سخت به آنها وارد خواهند آورد.

سوریه: آماده از سرگیری روابط با کره شمالی هستیم

از پایان سفر سه روزه هیات عالی‌رتبه پیونگ یانگ برای افتتاحیه بازی های المپیک زمستانی که به دعوت از رئیس جمهوری کره جنوبی از سوی رهبر کره شمالی برای سفر به پیونگ یونگ انجام، خواستار از سرگیری روابط با همسایه شمالی شد.

در همین رابطه ،وزارت اتحاد کره جنوبی در بیانیه ای با تأکید بر این که سفرهیات عالی‌رتبه کره شمالی نشان دهنده تمایل زیاد پیونگ یانگ بصرای بهبود روابط بین دو کره است و باید اقدامات غیرمنتظره‌ای را بصرای انجام آن صورت دهد،تصریح کرد:اقداماتی برای بهبود شرایط بین دو کره باید از سوی دو طرف صورت گیرد و این مساله باید با حمایت جامعه بین‌المللی انجام شود. این وزارتخانه گفت: مسئول به دنبال برقراری دیدارهای مجدد خانواده‌های گمشده است و در تلاش است تا با کاهش تنش‌ها با پیونگ یانگ است و آن را کام نخست برای ایجاد زمینه برگرآوری نشست بی‌سابقه مقامات دو کشور دابد.در این بیانیه آمده است ما،

پرویز مشرف برای بازگشت به صحنه سیاسی پاکستان آماده می شود

سرویس خارجی: ژنرال پرویز مشرف رئیس جمهوری سابق پاکستان از احتمال بازگشتش به یک کشور برای حضور فعال در صحنه سیاسی خبر داد. پرویز مشرف، رهبر حزب «مسلم لیگ همه پاکستان» که با ویدئو کنفرانس از شهر دبی در یک گردهمایی عمومی در اسلام آباد سخنرانی می کرد، گفت:حزب مسلم لیگ همه پاکستان در انتخابات سرخسازری سال ۲۰۱۸میلادی به طور کامل مشارکت خواهد کرد و من شخصاً روبری کمپین انتخاباتی خرمیان را پس از بازگشت به کشور برعهده خواهم گرفت؛ جنسیتی، قومی یا تفاوت زبانی می‌تواند بخشی از این حزب شوند و ما تانکون نیز این کار را انجام دادیم و در زمان ریاست جمهوریام مشارکت گروه‌های به حاشیه رانده شده را ترغیب کردم. مشرف افزود: حزب مسلم لیگ همه پاکستان، نه غارتگر در این حزب دارد و نه نیازی به وجود چنین سیاستمداران ننگ آوری در کادر این حزب است.

«ساکاوشیلی» بازداشت شد

سرویس خارجی: منابع خبری گزارش دادند، رئیس‌جمهوری پیشین گرجستان توسط عوامل ناانسان در یک یاف بوده شد. گزارش‌ها عنوان می‌کنند که ناانسان گراش‌های روسیه به پاکستان حاکمی آن است که میخائیل ساکاشویلی توسط عوامل ناانسان، بازداشت یا ربوده شده و در صحنه رسمی فیلیپوک ساکاشویلی آمده است. افراد ناانسان که تقاب بر چهره داشتند، ساکاشویلی را ربوده‌اند. در همین حال، سخنگوی ساکاشویلی

اعلام کرد که از محل اقامت فعلی وی خبری ندارد. وی خاطر‌نشان کرد، بر اساس برخی اطلاعات، افرادی که ساکاشویلی را گرفته‌اند، از افسران واحد ویژه سرویس پهن بودند. با این حال، سرویس خبری اوکرانین از اظهار نظر در این باره خودداری کرده است. پلیس کی‌یف نیز اعلام کرده که در این ماجرا نقش نداشته است.از سوی دیگر، وزارت کشور اوکرانین خبر بازداشت ساکاشویلی را تأیید کرده است. رئیس‌جمهوری پیشین گرجستان در دستوراتی در دستگیر شد. در این حال سخنگوی گارد مرزی اوکرانین گفت: ساکاشویلی به طور غیرقانونی در خاک اوکرانین اقامت داشت و از این دو مطابق با مقررات، کشور اوکرانین شده که آن را در اوکرانین شده بود.به گفته وی، ساکاشویلی با هوایما از اوکرانین به لهستان دیپورت شد.



سرویس خارجی: رئیس پارلمان عراق در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران می‌راسم ویژه‌ای که در محل سفارت کشورمان در بغداد برگزار شد، خواستار مشارکت بین سازندگی و سازندگی است.

«سليم الجبوری» در این مراسم که جمع زیادی از مقامات لشکری و کشوری نمایندگان پارلمان و شخصیت‌های سیاسی عراقی و سفرای خارجی در بغداد حضور داشتند، گفت: امیدوار به گسترش همکاری‌های بیشتر در زمینه‌های علمی، فناوری و مشارکت ایران در سازندگی و بازسازی عراق هستم. رئیس پارلمان عراق افزود: با توجه به اینکه اشتراکات بین جمهوری اسلامی ایران و عراق فراتر از حد شمارش است، بنابراین انتظار داریم سطح روابط در ابعاد مختلف بین دو کشور ارتقا یابدوی در ادامه گفت: مناسبات سیاسی بین دو کشور پنجره خوبی برای گسترش روابط اقتصادی در طول سال های گذشته بوده و میانگین تبادلات تجاری بین دو کشور نیز روز به روز در حال افزایش است.

رئیس پارلمان عراق خاطر نشان کرد که ارتقای این روابط تجاری بین دو کشور میانه فخر و سربلندی است. سلیم الجبوری خطاب به جمع حاضر در آیین بزرگداشت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی گفت: شما هم با من هم عقیده هستید که کشورهای دوست عراق از جمله جمهوری اسلامی ایران

هشدار حزب الله لبنان نسبت به هر گونه ماجر اجوبی رژیم صهیونیستی

سرویس خارجی: یکی از رهبران حزب‌الله لبنان احتمال جنگ علیه لبنان، سوریه یا حتی نوار غزه را بعید دانست و گفت: رژیم صهیونیستی قبل از انجام این حماقت، آن را می سنجد چون ما برای رویارویی با هرگونه حماقت اسرائیل آمادگی کامل داریم.

«حسن حبشه» مسئول پرونده فلسطین در حزب‌الله اعلام کرد بعید است رژیم صهیونیستی دست به حمله علیه سوریه، لبنان یا حتی نوار غزه بزند و قبل از انجام این حماقت یک میلیون بار موضوع را بررسی خواهد کرد.حزب‌الله تأکید کرد: مسای ما،بیم که وقوع جنگ در بهرعه فعلی امری بعید است اما این دشمن را هم می‌شناسیم و برای رویارویی با آن در آمادگی کامل هستیم؛ اسرائیل برای ارتکاب هر حماقتی علیه لبنان، غزه یا سوریه،



عکس «اکیم جونگ اون»، رهبر کره شمالی را پاره کردند و پوسسترها و پرچم‌های کره متحد را آتش زدند که در پی این اقدامات پلیس مجبور به بازتظار کنندگان در گشت.

اتمی شبه‌جزیره کره و راه حلی صلح آمیز است، تبعیت می‌کنیم و اگر پیشرفتی مطمئن و قاطع

فاینشیل تایمز: عربستان در پی تأمین کسری بودجه خود با دارایی‌های شاهزادگان بازداشتی است

سرویس خارجی: روزنامه «فاینشیل تایمز» در گزارشی نوشت، مقامات سعودی با بازداشت شاهزادگان و بلوکه کردن اموال و دارایی های آنان، درصدد جبران کسری بودجه عربستان هستند.

به نوشته فاینشیل تایمز، «دناستلی کل عربستان اعلام کرده که دولت با دریافت کل دارایی‌ها در نهایت بیش از ۱۰۰میلیارد دلار از شاهزاده‌ها به دست می‌آورد» و «ریاض قصد دارد از این اعتبارات برای مقابله با کسری بودجه که برای اسمال ۲۵میلیارد دلار پیش‌بینی می‌شود، استفاده کند.

این روزنامه در ادامه آورده است، سه‌ه‌ا در برخی از بزرگترین شرکت‌های عربستانی از جمله شرکت ساخت‌وساز «بن لادن گروپ» و «بزرگترین شبکه تلویزیونی این منطقه «میدلایست برودکستینگ ستر»، تحویل دولت شده‌اند.

به نوشته فاینشیل تایمز، مقداری از این پول اکنون طبق توافق، معطوفان برای تضمین آزادی به حساب دولت عربستان منتقل شده است و انتظار می‌رود توافق‌های

لاوروف: مسکو برعکس واشگتن در پی دشمن سازی علیه آمریکا نیست

سرویس خارجی: وزیر امور خارجه روسیه با بیان این که مسکو برخلاف آمریکا که در تلاش است دیگر کشورهای ناتو را با ما دشمن کند تا آنها روسیه را به عنوان یک تهدید تلقی بداند، گفت: اعلام کرد: ما متحمل آن هستیم که کشورهای تحریر نمی‌کنیم و هیچ اقدامی برای دشمن سازی علیه ایالات متحده انجام نمی‌دهیم.

«سرگی لاوروف» تأکید کرد: این یک نقضات بزرگ میان ما و آمریکا است که در سال‌های اخیر از جانب واشنگتن اجرا شده و نه تنها متحدانش بلکه بسیاری از کشورها به دلیل وضعیت بی‌ثبات و احمقانه به این کشور پیشنهاد داده‌اند و در اکثر موارد هیچ واکنش متقابلی

اطلاعات

سال نود ودوم

سرویس خارجی: رئیس پارلمان عراق در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران می‌راسم ویژه‌ای که در محل سفارت کشورمان در بغداد برگزار شد، خواستار مشارکت بین سازندگی و سازندگی است.

بغداد رسماً خواستار مشارکت ایران در بازسازی عراق شد



سخنرانی رئیس پارلمان عراق در مراسم سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران قوی و مستحکم است. وی سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران را به رهبر معظم انقلاب، در و مجلس شورای اسلامی و همه ملت ایران تبریک گفت و افزود: با توجه به اینکه اشتراکات بین جمهوری اسلامی ایران و عراق فراتر از حد شمارش است، بنابراین انتظار داریم سطح روابط در ابعاد مختلف بین دو کشور ارتقا یابدوی در ادامه گفت: مناسبات سیاسی بین دو کشور پنجره خوبی برای گسترش روابط اقتصادی در طول سال های گذشته بوده و میانگین تبادلات تجاری بین دو کشور نیز روز به روز در حال افزایش است.

رئیس پارلمان عراق خاطر نشان کرد که ارتقای این روابط تجاری بین دو کشور میانه فخر و سربلندی است. سلیم الجبوری خطاب به جمع حاضر در آیین بزرگداشت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی گفت: شما هم با من هم عقیده هستید که کشورهای دوست عراق از جمله جمهوری اسلامی ایران

بهای سنگینی خواهد پرداخت.حسن حبشه به اختلافات میان لبنان و رژیم صهیونیستی بر سر نفت نیز پرداخت و گفت: زمانی که به اسرائیل می‌گویم قبل از ترسیم مرزها، احکشاف نفت کرد: روابط بین دو ملت ایران و عراق روایتی تاریخی و دارای ابعاد دینی و اسلامی است، به رغم خلل‌های نظام خود توانست در عرصه‌های مختلف موفقیت‌های چشمگیری به دست بیاورددر خبر دیگری، «ابو علی البصری» مدیرکل بخش اطلاعات و

امارات نیروهای دولت مستعفی یمن را تهدید می‌کند

سرویس خارجی: امارات تهدید کرد در صورت عدم آزادی ۶۶ افسر بلندپایه وابسته به علی عبدالله صالح از سوی دولت مستعفی یمن، پایگاه‌های نظامی و زیرهای وابسته به این دولت را هدف قرار می دهد. تنش و درگیری میان عربستان و امارات در جنوب یمن چند روز پس از آراش ششگانه در «عدن»، بار دیگر در پی بازداشت ۶۳فرس بلندپایه گاردریاست جمهوری وابسته به علی عبدالله صالح و امارات بالا گرفت.منابع محلی می اعلام کردند: نیروهای امنیتی استان الضالع، واقع در جنوب

سرویس خارجی: «عبدالمنعم ابوالمفتح» رئیس حزب «مصر قدرتمند» و نامزد سابق ریاست‌جمهوری مصر تأکید کرد:اگرایی که ایران را دشمن خود می‌دانند، دیوانه و دارای اختلال عقلی و هیستند.

وی با اشاره به اینکه رژیم صهیونیستی دشمن اصلی اعراب است، گفت: هر کس ایران را دشمن عربی می‌داند، دیوانه و دچار اختلال ذهنی و عقلی است. ابوالمفتح به مصاحبه با شبکه الجزیره اظهار داشت: دشمن اصلی اعراب، رژیم صهیونیستی است اگر چه اختلافاتی نیز

ترامپ: اسرائیل در شهرک سازی زیاده‌روی کند

سرویس خارجی: رئیس جمهوری آمریکا از اسرائیل خواست نسبت به ساخت شهرک های صهیونیستی در کرانه باختری کاملاً محتاط و مراقب باشد و زیاده روی نکند.

دونالد ترامپ در مصاحبه با روزنامه صهیونیستی "هیوم" از تل آویو خواست درباره ساخت شهرک در کرانه باختری رود اردن بسیار مراقب و محتاط باشد چرا که این مساله فرصت لازم برای ادامه روند سازش را به شدت پیچیده کرده است.ترامپ گفت: شهرک سازی‌ها مسالهای است که همواره دستیابی به صلح را به شدت پیچیده می کند، بنابر این من فکر می‌کنم اسرائیل باید نسبت به ساخت و ساز شهرک‌ها بسیار مراقب و محتاط باشد و زیاده روی نکند.رئیس جمهوری آمریکا افزود: مساله شهرک سازی به عنوان بخشی از برنامه امریکا برای حل و فصل منازعه اسرائیل - فلسطین مورد مذاکره قرار خواهد گرفت.

وی نسبت به این مساله ابراز تردید کرد که فلسطینی‌ها و صهیونیست‌ها در شرایط فعلی به دنبال دستیابی به صلح باشند. در چنین شرایطی معاون نخست وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد که در حال حاضر بازیگر اصلی در خاورمیانه روسیه است، نه امریکا.مایکل اورن نشان‌طاش کرد که آمریکا بازیگر اصلی در منطقه خاورمیانه نیست، بلکه روسیه است که کنترل اوضاع منطقه را در دست دارد. خبر دیگر اینکه هیأت جنبش فتح به ریاست «عزام الاحمد» که به قاهره سفر کرده است و وزیر خارجه مصر دیدار و گفتگو کرد. عزام الاحمد پس از دیدار با «سامح شکرى» وزیر خارجه مصر گفت که تماس‌ها و تلاش‌های برای پایان دادن به دودستگی فلسطینیان و تحقق آشتی با جنبش حماس در جریان است.

بازداشت ۱۱ عضو «پ.ک.ک» توسط پلیس ترکیه

سرویس خارجی: ماموران پلیس مبارزه با ترور ترکیه در عملیاتی مخفیانه ۱۱ نفر را از افرات و ارباط و همکاری با گروه تروریستی «پ.ک.ک» در شهر «شالی» افرات بازداشت کردند.

مسئگیر شدگان چندی پیش از راه های غیرقانونی وارد ترکیه شده بودند و در شبکه‌ای اجتماعی به تبلیغ این تشکیلات تروریستی می‌پرداختند. بازرس ای منازل این افراد یک سلاح کمری، ۱۷۶ کتبی جنگی، کتاب های تبلیغی پ.ک.ک و تعداد زیادی لوازم دیجیتال و اسناد سازمانی مرتبط با این گروه تروریستی کشف و ضبط شد. همچنین مأموران پلیس دروز ترکیه در عملیات ۱۶ نفر را در آنکارا به اتهام عضویت در گروه تروریستی داعش دستگیر کردند. در خبر دیگری سخنگوی دولت قیروس یونانی نشین از جلوگیری ناهای ترکیه برای ورود سکوی حارلی به ۵۰ کیلومتری منطقه شرق قبرس برای اکتشاف گاز و نفت، سکوی حارلی در ساحل جنوب شرقی جزیره ی کمپانی ایتالیایی تولید انرژی «الی» در آن منتظر حفاری است، متوقف شده است.

تقریبات اطلاعات

سه‌شنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۶

۲۶ جمادی الاول ۱۳۹۶ - ۱۳ فوریه ۲۰۱۸

ظاهر شرعی
غروب آفتاب
اتان مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)
اتان صبح (فرط)
طلوع آفتاب (فرط)

۱۹ و ۱۷ دقیقه
۴۴ و ۱۲ دقیقه
۲۰ و ۱۸ دقیقه
۳۶ و ۲۳ دقیقه
۲۸ و ۵ دقیقه
۵۲ و ۶ دقیقه

دیگر اینکه، «ژان اِوِ لودریان»، وزیر خارجه فرانسه به منظور رازینی با مقامات عراق درباره مسئله بازسازی این کشور، وارد بغداد شد. در تحولات سیاسی داخلی و رقابت‌های انتخابات پارلمانی این کشور، نین‌اتلاف احمالی «مقتدا صدر» با «سید عمارحکیم» و همچنین ائتلاف «نوری مالکی» با کردها و اهل تسنن قوت گرفت. به گفته منابع خبری، «نوری مالکی»، رئیس ائتلاف دولت قانون قصد دارد نین‌اتلاف با و گفتگوی را با گروه‌های سیاسی اهل تسنن و کرد با هدف ائتلاف با ۱۲مه برگزار شود. عراق افزود: با افزودن: تکون ائتلاف‌های انتخاباتی در عراق با تشکیل سه ائتلاف اصلی شیعه «الفسصر» و به رهبری «حیدر العبادی»، ائتلاف «فتح» به رهبری هادی العماری» و «دولت قانون» به رهبری «نوری مالکی» به پایان رسیده‌اند.خبر دیگر اینکه کنفرانس بین‌المللی بازسازی عراق از دیروز به مدت سه روز با مشارکت کارشناسان و مؤسسات جامعه‌مدنی در کویت آغاز به کار کرد.در این حال سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان با بیان اینکه طرف اقتصادی عراق، همانند دیگر حوزه‌ها نقش حمایتی و سازنده خود را در دولت عراق دارد و مصادره می‌کند.خبر

کشور خود دارد.وی همچنین از موافقت نخست‌وزیر این کشور با بازگشایی کارگاه مرزی راهبردی و مشترک با سوریه خبر داد.در تحولات اقیم کردستان عراق نیز، فرماندهان نیروهای پیشمرکه، دولت این منطقه را تهدید کردند که اگر حقوق این نیروها تأمین نشود، راه را به تانک‌های نفتی خواهند بست و آنها را مصادره می‌کنند.خبر

این عاقد در دگرپی‌ها استفاده کند و خود بخواهد برای تحقق اهدافش حرکت کند. از سوی رهبران حزب الله لبنان بعید دانستند که رژیم صهیونیستی بعد از تحولات اخیر در خاک سوریه، خود را وارد جنگ فراگیر در منطقه کند. محمد فنیش، وزیر ورزش و جوانان و عضو فرانکسوی وفادری به مقاومت وابسته به حزب الله در پارلمان لبنان گفت: ما همواره انتظار بدتر را از اسرائیل و جبهه‌های مقاومت داریم اما از نظر تحولات میدانی آن‌ها خبری درک می‌کنند که نمی‌توانند به لبنان حمله کنند چراکه می‌دانند پیامد سخت و نداشتنشکی خواهد گرفت. وی افزود: این مساله به سیاست‌های آمریکا گردید در تحولی دیگر، مقامات افغانستان از کشته شدن ۱۶ شبه نظامی تحت حمایت دولت این کشور در منطقه «گروشک» ولایت «هلمند» به دست یکی از قوای دولتی طالبان خبر دادند.

سرویس خارجی: معاون رئیس اجرائی دولت افغانستان از بی توجهی و افزایش رفتار های تبعیض آمیز نسبت به شیعیان این کشور انتقاد کرد. «محمد معتمد» اعلام کرد: شیعیان همواره از دولت‌ساز و دموکراسی در افغانستان حمایت کرده‌اند، اما با رفتار تبعیض آمیز روبرو بوده‌اند و به مناطق مرکزی افغانستان توجه نشده است. وی تصریح کرد مردم افغانستان به ویژه جامعه هزاره و اهل تشیع طرفدار صلح و دموکراسی هستند و در ۱۶ سال اخیر شیعیان افغانستان به دولت‌ساز، دموکراسی و فراگیری علم روی آورده‌اند و اکنون نیز در حمایت از نظام این کشور و دموکراسی جایگاه ویژه‌ای دارندوی با اشاره به طرح پیشنهادی افاری و امنیتی مناطق شیعه نشین نیز گفت: به توجه به تهدیدهای گروه‌های تروریستی باید به مناطق مرکزی توجه بیشتری صورت گیرد در تحولی دیگر، مقامات افغانستان از کشته شدن ۱۶ شبه نظامی تحت حمایت دولت این کشور در منطقه «گروشک» ولایت «هلمند» به دست یکی از قوای دولتی طالبان خبر دادند.

تبعیض آمیز علیه شیعیان افغانستان

سرویس خارجی: معاون رئیس اجرائی دولت افغانستان از بی توجهی و افزایش رفتار های تبعیض آمیز نسبت به شیعیان این کشور انتقاد کرد. «محمد معتمد» اعلام کرد: شیعیان همواره از دولت‌ساز و دموکراسی در افغانستان حمایت کرده‌اند، اما با رفتار تبعیض آمیز روبرو بوده‌اند و به مناطق مرکزی افغانستان توجه نشده است. وی تصریح کرد مردم افغانستان به ویژه جامعه هزاره و اهل تشیع طرفدار صلح و دموکراسی هستند و در ۱۶ سال اخیر شیعیان افغانستان به دولت‌ساز، دموکراسی و فراگیری علم روی آورده‌اند و اکنون نیز در حمایت از نظام این کشور و دموکراسی جایگاه ویژه‌ای دارندوی با اشاره به طرح پیشنهادی افاری و امنیتی مناطق شیعه نشین نیز گفت: به توجه به تهدیدهای گروه‌های تروریستی باید به مناطق مرکزی توجه بیشتری صورت گیرد در تحولی دیگر، مقامات افغانستان از کشته شدن ۱۶ شبه نظامی تحت حمایت دولت این کشور در منطقه «گروشک» ولایت «هلمند» به دست یکی از قوای دولتی طالبان خبر دادند.

امارات نیروهای دولت مستعفی یمن را تهدید می‌کند

سرویس خارجی: امارات تهدید کرد در صورت عدم آزادی ۶۶ افسر بلندپایه وابسته به علی عبدالله صالح از سوی دولت مستعفی یمن، پایگاه‌های نظامی و زیرهای وابسته به این دولت را هدف قرار می دهد. تنش و درگیری میان عربستان و امارات در جنوب یمن چند روز پس از آراش ششگانه در «عدن»، بار دیگر در پی بازداشت ۶۳فرس بلندپایه گاردریاست جمهوری وابسته به علی عبدالله صالح و امارات بالا گرفت.منابع محلی می اعلام کردند: نیروهای امنیتی استان الضالع، واقع در جنوب

سرویس خارجی: «عبدالمنعم ابوالمفتح» رئیس حزب «مصر قدرتمند» و نامزد سابق ریاست‌جمهوری مصر تأکید کرد:اگرایی که ایران را دشمن خود می‌دانند، دیوانه و دارای اختلال عقلی و هیستند.

وی با اشاره به اینکه رژیم صهیونیستی دشمن اصلی اعراب است، گفت: هر کس ایران را دشمن عربی می‌داند، دیوانه و دچار اختلال ذهنی و عقلی است. ابوالمفتح به مصاحبه با شبکه الجزیره اظهار داشت: دشمن اصلی اعراب، رژیم صهیونیستی است اگر چه اختلافاتی نیز

ترامپ: اسرائیل در شهرک سازی زیاده‌روی کند

سرویس خارجی: رئیس جمهوری آمریکا از اسرائیل خواست نسبت به ساخت شهرک های صهیونیستی در کرانه باختری کاملاً محتاط و مراقب باشد و زیاده روی نکند.

دونالد ترامپ در مصاحبه با روزنامه صهیونیستی "هیوم" از تل آویو خواست درباره ساخت شهرک در کرانه باختری رود اردن بسیار مراقب و محتاط باشد چرا که این مساله فرصت لازم برای ادامه روند سازش را به شدت پیچیده کرده است.ترامپ گفت: شهرک سازی‌ها مسالهای است که همواره دستیابی به صلح را به شدت پیچیده می کند، بنابر این من فکر می‌کنم اسرائیل باید نسبت به ساخت و ساز شهرک‌ها بسیار مراقب و محتاط باشد و زیاده روی نکند.رئیس جمهوری آمریکا افزود: مساله شهرک سازی به عنوان بخشی از برنامه امریکا برای حل و فصل منازعه اسرائیل - فلسطین مورد مذاکره قرار خواهد گرفت.

وی نسبت به این مساله ابراز تردید کرد که فلسطینی‌ها و صهیونیست‌ها در شرایط فعلی به دنبال دستیابی به صلح باشند. در چنین شرایطی معاون نخست وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد که در حال حاضر بازیگر اصلی در خاورمیانه روسیه است، نه امریکا.مایکل اورن نشان‌طاش کرد که آمریکا بازیگر اصلی در منطقه خاورمیانه نیست، بلکه روسیه است که کنترل اوضاع منطقه را در دست دارد. خبر دیگر اینکه هیأت جنبش فتح به ریاست «عزام الاحمد» که به قاهره سفر کرده است و وزیر خارجه مصر دیدار و گفتگو کرد. عزام الاحمد پس از دیدار با «سامح شکرى» وزیر خارجه مصر گفت که تماس‌ها و تلاش‌های برای پایان دادن به دودستگی فلسطینیان و تحقق آشتی با جنبش حماس در جریان است.

سرویس خارجی: وزیر خارجه انگلیس به مینامار سفسر و با انگلیس در روستاهای منطقه سکونت اقلیت مسلمان روهینگا بازاید کرد، گفت: تاکنون در زندگیم چنین چیزی را ندیده بودم زیرا صدها روستای مسلمان روهینگا به آتش گشوده شده و صدها تن از آنها کشته شده‌اند و مسلمانا چنین چیزی فاجعه‌بار است و فکر می‌کنم آنچه اکنون نیاز است، یک رهبری روهینگا که نمایندگان سازمان ملل است تا این افراد را به خانه های خود بازگرداند.

«بریس جانسون» گفت شک دارد «آنگ سلس» سوسیجی «رهبر دوقاکتوی میلمار تمامی شرایط حسنی استانی را که برای آوارگان روهینگا اتفاق افتاده، متوجه شده باشد. وزیر خارجه انگلیس به

سارلوز شهادت «عماد مغنیه» مصادف با سقوط جنگنده اسر ایلی شد تسنیم: همزمان با دهمین سالروز شهادت عماد مغنیه، معروف به «ساح روضان» از فرماندهان بلندپایه حزب الله لبنان، نیروهای مقاومت اسطوره جنگنده «ای۶» رژیم صهیونیستی را نیز به سرنوشت تانک امریکایی این رژیم گرفتار کردند.یک دهه از شهادت عماد مغنیه فرمانده نظامی حزب الله لبنان می گذرد، اما مراسم دهمین سالگرد شهادت حاج رضوان همزمان شد با سقوط جنگنده صهیونیستی «ای۶» در اراضی سوریه که شاکف جدیدی را در توازن قدرت رژیم صهیونیستی در میان همسایگان آن به ویژه محور مقاومت ایجاد کرد. «روزنا رمال» تحلیلگر لبنانی تأکید کرد که در سالروز ترور عماد مغنیه، روحیه این شهید برای ایجاد روبرکرد مبارزاتی و دفاعی محور مقاومت وارد عمل شده و اسرائیل را به نحوی زمین زده کرد. به این زودی‌ها قدرت بلند شدن نخواهد داشت. رمال نوشت که در سالروز شهادت حاج رضوان، اسطوره رژیم صهیونیستی سقوط کرد.

بحرین کتب درسی حاوی عبارت «خلیج فارس» را جمع آوری کرد
ایستاد خبرگزاری دولتی بحرین گزارش داد که مقامهای این کشور دستور جمع آوری بالغ بر ۱۷ هزار نسخه از کتب درسی زبان انگلیسی (Persian) را خطاست استفاده از نام «خلیج‌فارس» به زبان انگلیسی (Persian Gulf) را دادند. وزارت آموزش بحرین یک شرکت خارجی را برای انتشار کتب درسی پایه سوم مدارس این کشور به کار گرفته و به این شرکت، مطالب مورد نظر خود در کتب از جمله نقشه خلیج عرب داده است.

ترامپ از پناهگاه زیرزمینی چرچیل دیدن می کند
ایستاد پایگاه خبری ملی اعلام کرد، فرانست دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا اوایل ماه اکتبر به انگلیس سفر کند و در جریان این سفر می‌خواهد از اتاق‌های فرماندهی جنگ چرچیل دیدن کند. ترامپ پس از تماشای فیلمی درباره چرچیل در دوران نخست‌وزیری‌اش در اوایل جنگ جهانی دوم، این پیشنهاد را داده است. همچنین ترامپ در گفت‌وگوی تلفنی‌اش با نژرا می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

تعطیلی فرودگاه لندن پس از کشف بمب دوران جنگ جهانی دوم
مهر: فرودگاه لندن در پی کشف یک بمب به جا مانده از جنگ جهانی دوم برای چند ساعت تعطیل شد. مقامات این فرودگاه با انتشار بیانیه ای اعلام کردند به دلیل عملیات ختنی سازی این بمب، فعالیت های فرودگاه به طور موقت تعطیل شده است. در همین حال نیروی دریایی سلطنتی انگلیس از آغاز عملیات ختنی سازی این بمب و انتقال آن به مکانی امن، خبر داد. به چرچیل در دوران نخست‌وزیری‌اش در اوایل جنگ جهانی دوم، این پیشنهاد را داده است. همچنین ترامپ در گفت‌وگوی تلفنی‌اش با نژرا

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

تعطیلی فرودگاه لندن پس از کشف بمب دوران جنگ جهانی دوم
مهر: فرودگاه لندن در پی کشف یک بمب به جا مانده از جنگ جهانی دوم برای چند ساعت تعطیل شد. مقامات این فرودگاه با انتشار بیانیه ای اعلام کردند به دلیل عملیات ختنی سازی این بمب، فعالیت های فرودگاه به طور موقت تعطیل شده است. در همین حال نیروی دریایی سلطنتی انگلیس از آغاز عملیات ختنی سازی این بمب و انتقال آن به مکانی امن، خبر داد. به چرچیل در دوران نخست‌وزیری‌اش در اوایل جنگ جهانی دوم، این پیشنهاد را داده است. همچنین ترامپ در گفت‌وگوی تلفنی‌اش با نژرا

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.

می، نخست وزیر انگلیس در ماه دسامبر تماشای این فیلم را به او پیشنهاد کرده است.



نسبت جشنواره فیلم فجر و الگوهای بین المللی

خیلی دور، گاهی نزدیک



رضا محمدنیا

بهمن پر سر و صدای سینمای ایران از راه رسید و تمام شد و رفت. جشنواره فیلم فجر، در روزهای گذشته، مثل هر سال، با سایه روشن های خاص خود، موضوع بحث رسانه های مختلف شد. در جشنواره فیلم فجر امسال، فیلم های بخش مسابقه به ۲۲ اثر کاهش پیدا کرد و بخش هایی مثل مستند و نوعی نگاه و هنر و تجربه هم از جدول جشنواره حذف شدند.

یک جشنواره جمع و جور که همه را یاد کوچک سازی دولت می انداخت. ایده ای که موافقان و البته مخالفان را به خط کرد. عده ای به کاهش تعداد فیلم ها اعتراض داشتند و عده ای هم به حذف بخش ها، اتهام کوچک سازی برای کم کردن هزینه های جشنواره.



بیا باید دنبال یک الگو برویم.

لوکارنو یکی از مهمترین جشنواره های سینمایی اروپاست که هر سال بیش از ۱۸۰۰۰۰ نفر از طرفداران حرفه ای سینما را به سوئیس می کشاند و عرصه رونمایی از کارگردان های جوان و با استعدادی می شود که می خواهند پروبال بکشایند و اسم خود را بر سر زبان ها بیاندازند. اکنون یکی دو تا از فاکتورهای این جشنواره را با هم تیک می زنیم تا ببینیم که رویکرد جشنواره فجر چقدر شبیه امثال لوکارنو است.

در بخش مسابقه بین الملل لوکارنو حدود ۲۰ فیلم بلند داور می شوند و این طور نیست که یک دو چین فیلم را مفتخر به حضور در بخش مسابقه کنند و آن قدر ترافیک درست کنند که کاندیدای لوکارنو شدن به یک موضوع پیش پا افتاده تبدیل شود.

البته در این باره لوکارنو تک و تنها و غریب نیافتاده است و این رویکرد خیلی از جشنواره های معتبر جهان است. از کن گرفته تا ونیز که در آن حداکثر بیست و یک فیلم حضور پیدا می کنند. دقیقاً چیزی که در جشنواره امسال فجر هم دیده شد و در کنار حفظ جوایز بخش های فنی به عنوان هویت سینما، کار بسیار درجه یکی بود.

حالا برسیم به داستان کاهش بخش های اصلی جشنواره فیلم فجر. اجازه بدهید تا باز هم به سراغ جشنواره های اسم و رسم دار آن طرف آبی برویم. همین لوکارنوی مشهور به جز بخش مسابقه، چندین بخش دیگر هم دارد که فوق العاده جذاب است.

بقیه در صفحه ۲



نه تو من شوی، نه من تو، به همین همیشه شادم
که به کارگاه هستی، تو همان و من همین
«فرغی بسطامی»

همراه با تنها شاگرد و راوی مستقیم مرتضی خان محجوبی



مرتضی خان محجوبی

تکرار ملودی های خاطرات با فخری ملک پور

دارم که دوتا ساز را از من دزدیدند. خلاصه سه تار را گذاشتیم کنار و مدت ها گریه کردم، اما به خاطر عبادی، دست به سه تار نازدم. وی در بخشی از گفتگو، سخن غریبی بر زبان جاری می سازد که بسیاری از سؤالات را جواب داده است: «زمانی که به ایران آمدم، اصلاً به دعوت رادیو پاسخ ندم. من این کاره نبودم. من برای خودم این کارها را می کردم. برای خودم ساز می زدم و برای دلم. من عاشق ساز بودم. اهل اینکه استخدام بشوم نبودم. با رادیو همکاری نداشتم. اما همه

بداهه نوازی، مرکب نوازی و شیوه های همراهی با آواز و سازهای دیگر را از استاد محجوبی فرا گرفته اند. در گفتگو با وی، دریغ وی از کنار گذاشتن ساز سه تار نمایان بود: «از کودکی آقای عبادی و خانمش نصرت خانم منزل ما می آمدند و من عاشق سه تار شده بودم. البته پیانو هم مشق می کردم و چند معلم هم داشتم. استاد حسین تهرانی ضرب و ادب خوانساری به منزل ما می آمدند و طرز جواب های آواز را یاد می دادند. آقای عبادی را می دیدم که حتی پنج صبح که از خواب بلند

فخری ملک پور، بانوی نوازنده پیانو، با کوک ایرانی، تنها شاگرد و راوی مستقیم مرتضی خان محجوبی است و او متولد ۱۳۱۴ در شمیران تهران است. او درباره کودکی خود گفت: «دیپلم را از مدرسه انوشیروان دادگر گرفتم و بعد برای تحصیل به انگلیس و آمریکا رفتم. مادرم از مهدوی های حاج امین ضربی ها هستند و پدرم سید ذبیح الله ملک پور، از تجار معتبر ایران بود. خیلی هنر موسیقی را دوست داشت. خودشان هم تار و سه تار و پیانو را خوب می نواختند. فوق العاده خوب می خواندند و اساتید آن موقع روزهای سه شنبه به منزل ما می آمدند و آقای مرتضی خان محجوبی هم روزهای سه شنبه ساعت یازده به منزل ما می آمدند و تا شب بودند. در واقع پدرم خیلی برای پرورش من زحمت کشیدند و همیشه درخواست می کردند از استادان زنده آن زمان که برای آموزش من به منزل بیایند.»

فخری ملک پور، نواختن پیانو را در سن ۹ سالگی آغاز کرد که آن هم با درایت و مشاورت مرتضی خان محجوبی با پدرش شکل گرفت: «ابتدا از دستگاه های ایرانی شروع کردند و بعد بر اساس نت نویسی خاص خودشان، تمام ردیف های محجوبی را از او فرا گرفتم. این نت را خودشان ابداع کرده بودند و الان هم من و شاگردان من آن را می توانیم بخوانیم. شاگردان دیگر ایشان را یاد نمی آید. در واقع فقط من بودم که موسیقی را به طور جدی ادامه دادم.»

با محمد عرفان رفیعی، پژوهشگر موسیقی، در شب زاد روز اکبر گلپایگانی، میهمان او بودیم. به یاد می آورد که محمد رضا شجریان از او پرسیده بود: «این جواب های آواز را چه فرم خاصی می نوازید؟» و او به یاد استاد ادیب خوانساری افتاده بود که جواب های آواز را به او آموخته بود. «آقای ادیب جایی نمی رفتند برای تدریس. به خاطر پدرم و مرتضی خان به منزل ما می آمد.» البته پیوند عمیق و عاطفی بین استاد و شاگرد، باعث شده بود تمامی ظرائف و شگردهای خاص نوازندگی استاد محجوبی، غلت ها، تحریرها، تکیه ها، همراه با قدرت و صلابت و در عین حال شیرین نوازی، در پنجه های او به ارث رسیده باشد. در واقع، بانو ملک پور تصانیف قدیمی، ضربی ها و قطعات گوناگون، فنون مربوط به

می شود، ساز سه تار دست است. خب من عادت کرده بودم به سه تار. بعد وقتی رفتم پیش عبادی و چهار سال شاگردش بودم، روزی من را صدا کرد و گفت: دخترم، می خواهم چیزی به شما بگویم. در این زمان، مرتضی خان هم فوت کرده بودند و من از سوئیس آمده بودم. گفت چیزی می خواهم بگویم، اما ناراحت نشوی. تو خیلی زیبا سه تار می زنی. منم خیلی دوست دارم. تو دختر من هستی. اما تو دیگر دست به سه تار نزن. بعد از مرتضی خان که بداهه می نواخت، شما هستی. ما دیگر مثل مرتضی خان نداریم. بیانیت زیاد داریم. از تو هم خیلی بالاتر هستند، اما پیانوی ایرانی را کسی نیست که شبیه شما بنوازد. اگر دست به سه تار بزنی، دیگر نمی روی دنبال پیانو و باید به من قول بدهی که دیگر دست به سه تار نزنی.... خلاصه من ۹ تا سه تار داشتم و همه را به جز دوتا را

می آمدند به منزل ما و آنجا اجرا های متعدد داشتیم. «فخری ملک پور، درباره پدرش گفت: «پدرم خیلی مورد خیری بود و خیلی اهل فرهنگ و موسیقی را دوست داشت. مخصوصاً ساز پیانو را بسیار دوست داشت. هر کسی را که دوست داشت، به او پیانو هدیه می داد. رهی معیری، دوست صمیمی پدرم بود و خیلی هم من را دوست داشتند و چون فرزند نداشت، من را مانند فرزندش دوست داشت. او خیلی هم مرتضی خان را دوست داشت. اما من متأسفانه در زمان مرگش ایران نبودم.» او هم مدتی معلم من بود. ابتدا با پدرش که ضرب می گرفت، پیش ما می آمد و بعد با برادرش. هفته ای یک بار، دوسه ساعت می آمدند با من هم نوازی می کردند. پدرم خیلی زحمت من را کشید. همه اینها می آمدند تا با من هم نوازی داشته باشند.»

بقیه در صفحه ۴

گفتگوی با دکتر حبیب صادقی، نقاش و تصویر ساز



هنرهای تجسمی برای انقلاب

یکی از هنرهای بسیار مورد استفاده در دوره مبارزه با رژیم پهلوی، گرافیتی بود. گرافیتی اصطلاحاً به طرح هایی اطلاق می شود که روی دیوار زده می شود. هنرمندان تجسمی انقلابی، با بهره بردن از این هنر که در آن روزگار بسیار مورد توجه انقلابیون در سراسر دنیا بود، توانستند پیام انقلاب را منتشر کنند. دکتر حبیب الله صادقی، نقاش و تصویر ساز مطرح کشورمان، خاطره ای از دوره انقلاب و ساخت شابلن هایی از عکس امام تعریف می کند:

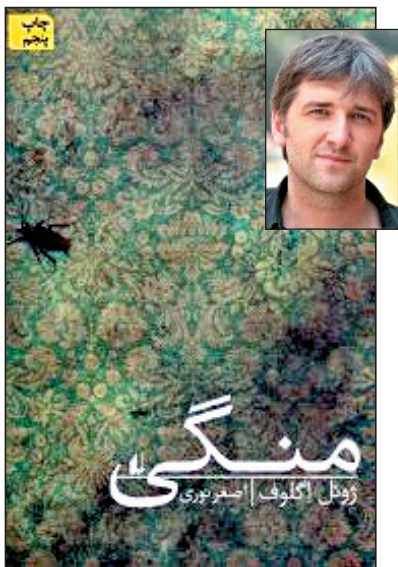
بقیه در صفحه ۴



دکتر حبیب الله صادقی

نگاهی به رمان «منگی»، نوشته ژول اکلوف

زندگی توی زباله خوشبختی



است؟....

در این رمان می خوانیم:

وقتی مه می افته روی سرمون، تقریباً همون قدر می بینیم که زیر بهمن می ششه دید. در واقع معجزه است که زیر اون همه مه، هنوز می تونیم یه تکونی بخوریم یا حتی نفس بکشیم.

از این مه های صبحگاهی نیست که بی دردسر محو می شن. درست مثل یه تخته سنگه که دینامیت می خواد تا از شرش خلاص بشی. یا دست کم باید توش دالون و تونل بزنی، بعد خوب شمع زنی کنی تا سقف شون پایین نیاد.

امروز همچنین روزیه. حتی دست هام رو روی فرمون نمی بینم. اصلاً نمی دونم اونجا یا نه. مه به قدری غلیظه که حس می کنم دارم از یه گردنه بالا میرم. نمی تونم کندتر از این بروم. تقریباً دارم درجا می زنم. واسه جهت یابی، غریزی عمل می کنم. به صداها گوش می دم و موقعیت خودم رو با بو کردن تشخیص میدم. نوی بعضی جاها مه رفیق تر می شه و اون وقت هست که می تونم یک لحظه چرخ جلوم را ببینم.

حالا راه داره یه کم طولانی تر می شه. حس می کنم چند دقیقه پیش باید می پیچیدم به چپ. یک هو همون اتفاقی می افته که می ترسیدم. متوجه چیزی نمی شوم. فقط یه ضربه حس می کنم و بعد ولو می شم روی زمین.

یه همه جایم دست می کشم اما جایی ام نشکسته. بلند که می شم با نگرانی می پرسم: «کسی اینجا هست؟». درست کنارم، یه صدا جواب میده: «من

وقتی باد از غرب میاد، بیشتر بوی تخم مرغ گندیده میده. از شرق که می وزه، مثل بوی گوگرد که گلومون رو می زنه. وقتی از شمال میاد، دودهای سیاه یه راست میان رو سرمون. و وقتی باد جنوب بلند می شه، که کم برامون پیش میاد، واقعا بوی گند میده. ما وسط همه اینا، خیلی وقته که دیگه به شون محل نمی داریم. آدم به همه چی عادت می کنه.

آب و هوامون همچنین تعریفی نداره. تا جایی که من یادم میاد، هوای این جا همیشه همین طور بوده. یه ذره نور از سوراخ وسط این لحاف خاکستری آسمون که گاهی وقت ها واسه چند روز حتی تا روی سرمون پایین می آد بیرون می زنه. البته آگه بادی بلند نشه....

چاپ پنجم رمان «منگی» نوشته نویسنده معاصر فرانسوی «ژول اکلوف» با ترجمه اصغر نوری توسط نشر افق به بازار کتاب آمده است.

به ژول اکلوف، لقب نویسنده طنز سیاه داده اند. چرا که در آثارش مصائب بشری را با طنزی گزنده مورد نقد قرار داده و تلاش می کند تا مشکلات مردم حاشیه نشین شهری را به تصویر بکشد. مردمی استیصال زده و درمانده که گیج و منگ روزگار خود هستند و نمی دانند از کجا ضربه می خورند.

منتقدان ادبی، او را با کافکا مقایسه می کنند و معتقدند که هر دو سعی داشته اند وضع انسان معاصرشان را نشان دهند.

اگلوف که متولد ۱۹۷۰ در فرانسه است، در رشته سینما تحصیل کرد و به فیلمنامه نویسی پرداخت و بعد هم دستیار کارگردان شد؛ سپس سینما را یکباره کنار گذاشت و به نویسندگی روی آورد.

نخستین رمانش را با نام «ادموند گانگلیون و پسر» در سال ۱۹۹۸ نوشت که مورد توجه محافل ادبی فرانسه قرار گرفت و سال بعد برنده جایزه ادبی آلن فورنیه شد.

در سال ۲۰۰۰ با رمان «آفتاب گیرها» برنده دومین جایزه خود شد و با رمان «آنچه اینجا نشسته روی زمین» در سال ۲۰۰۳ جایزه بزرگ طنز سیاه را گرفت و سرانجام با رمان «منگی» در سال ۲۰۰۵ برنده جایزه «لیورانت» پاریس شد.

ژول اکلوف در سال ۲۰۰۸ رمان «مردی که او را عوضی می گرفتند» و در سال ۲۰۱۲ هم مجموعه داستان «سنجاقک ها» را منتشر کرده است.

راوی رمان «منگی»، یک کارگر کشتارگاه است. او در خانه ای در حاشیه شهر زندگی می کند. زندگی یکنواختی دارد و خسته از شرایط تکرار شونده زندگی، آرزوی سفر در سردارد. حتی سفر به یکی دیگر از محله های شهرش. اما قدرت انتخاب ندارد و در حالتی گیج و منگ، به مرور خاطراتش می پردازد، اما نمی داند ضربه ای که باعث منگی او شده، از کجا وارد شده

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۲۲

شراب ظهور

* بیت اخیر یعنی دو عالم را همه بر هم زنی تو، ربطی به آن دنیا ندارد، قرینه اش هم کلمه دو عالم است. شبستری خطابش به انسان است و می گوید: ای انسان، نمی دانم کیستی که می توانی دو عالم آخرت و دنیا را دگرگون و زیر و رو کنی و بعد هم همین سخن را به گونه ای دیگر ادامه می دهی:

«سقا هم ربهم» چبود؟ بیندیش ظهوری چیست؟ صافی گشتن از خویش زهی شربت، زهی لذت، زهی ذوق زهی حیرت، زهی دولت، زهی شوق خوشا آن دم که ما بی خویش باشیم

غنی مطلق و درویش باشیم قرآن می گوید: و سقا هم ربهم شرابا طهورا. خداوند سقایت می کند و شراب طهور می نوشاند. طهور یعنی جامی که انسان فانی از خود به دست می آورد. انسان وقتی از خود فانی شود، از حق می نوشد. این شربت عالی است و لذتی عالی و ذوقی والا دارد. در آن مقام حیرت و دولت و شوق به هم می پیوندند و انسان به مقامات عالی می رسد.

آن دم، دم خوش بیخودشدن از خود است که انسان به غنای مطلق می رسد و بی نیاز می شود. در غنای مطلق بودن باید درویش شد و به قول حافظ: من از آن روز که در بند توام، آزادم. انسان وقتی غنی است که درویش باشد. درویش بودن، غنی شدن به حق است و غنی شدن به حق، درویشی است.

* شبستری در اینجا با حال و هوایی که شبیه دم و بازدم های مستانه و هشیارانه مولاناست، سخن را با لحن غزلیات شمس تبریزی به فرجام می رساند که به نظم بی نیاز از توضیح و تفسیر است و هیچ تفسیری به ایضاح آن کمک نمی کند:

نه دین، نه عقل، نه تقوی، نه ادراک فتاده مست و حیران بر سر خاک بهشت و حور و خلد آنجا چه سنجد که بیگانه در آن خلوت ننگد چو رویت دیدم و خوردم از آن می ندانم تا چه خواهد شد پس از وی پی هر مستی باشد خماری

در این اندیشه دل خون گشت باری در آن فضای فنا، تمایزها برداشته می شود. انسان به مستی می رسد و از تمایزها می گذرد. انسان به خلوتگاه حق می رسد و بهشت و لذایذ بهشتی را پشت سر می گذارد. برای چنین انسانی، خلد و نعمت معنی ندارد و انسان به حورالعین و غلمان و... فکر نمی کند.

هیچ بیگانه ای به این خلوت راه ندارد. غیر و غیر حق در آنجا بیگانه است. شبستری می گوید: بعد از دیدن وجه و خوردن می مقام معرفت، و می رؤیت، دیگر به چیز دیگری فکر نمی کنم، چون به هیچ چیزی و هیچ خبری نیاز ندارم.

* تنها اندیشه این مقام، خماری بعد از مستی است. این سؤال را طرح می کند که: آیا خماری بعد از آن مستی چگونه خواهد بود و این اندیشه ای است که دل او را خون کرده است. من می خواهم بگویم که: بعد از آن مستی دیگر خماری نیست.

ادامه دارد

نسبت جشنواره فیلم فجر و الگوهای بین المللی

خیلی دور، گاهی نزدیک



دوران سی و ششمین جشنواره فیلم فجر - بهمن ۹۶

به سراغ سینمای نقاط خاصی از جهان می روند و روی آنها تمرکز می کنند. بخش «یوزلینگ های فردا» را برای کشف استعداد های جدید کنار گذاشته اند و در قسمتی

بقیه از صفحه اول در آنجا کارهای تجربی سمعی-بصری را بدون توجه به فرمت و مدت زمان در یک پاکس مستقل به نمایش در می آورند و درجایی دیگر هم

اینجام». همان طور که دو چرخه ام رو بلند می کنم، میگم: «خوشبختانه خیلی یواش می روند». اون میگه: «عجب پوره نخودی (منظورش مه غلیظ هست)، تا حالا همچین چیزی ندیده بودم.»

میگم: «کجا هستی؟» میگه: «درست یک قدمی تو». میگم: «من که نمی بینمت». میگه: «آتش داری؟». دست هام رو که پیدا می کنم، جیبم رو می کردم، فندک رو بیرون می کشم و روشن می کنم و حدسی می برم طرشف. یه کم چونه اش رو می سوزونم. از جامی پره.

می گیرم زیر دماغش، داد کوچیکی می کشه. بوی سوختگی میاد. دست آخر، نوک سیگارش رو پیدا می کنم. خم شده طرف من که توی نور آتش فندک، گردی صورت هامون رو می بینم. میگه: «خنده داره شما رو از صداتون نشناختم. اینجا چی کار می کنین؟»

دستگیرم میشه که من رو با شخص دیگه ای عوضی گرفته. جواب میدم: «دارم میرم سسر کار. راه کشتارگاه از این طرفه؟». انگشتم رو به طرفی نشونه می گیرم. میگه: «کدوم طرفه؟». جلوتر میاد و کورمال کورمال دنبال انگشتم می کرده تا بفهمه کدوم طرف رو نشون میدم.

جواب میده: «کشتارگاه؟ ابداً. شما درست خلاف جهت اونجا هستین. باید راهی رو که اومدین برگردین. دست کم یک کیلومتر. بعد می رسین به یه چهار راه بزرگ. اون جا باید پیچین به راست و تا فلکه برین. اونجا می پیچین به چپ. بعدش رو دیگه دقیق نمی دونم. باید بپرسین. خیابون اول یا دوم سمت راست». میگه حالا از اون طرف بروید. میگم کدوم طرف؟ میگه اون طرف. این دفعه منم که توی مه، کورمال کورمال دنبال انگشتم اون می کردم. با دو چرخه ام راه می افتم.

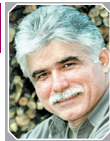
بعد یه کیلومتر، شاید هم دو کیلومتر، می رسم به اون چهار راهی که می گفت. با اعتماد به نفس می پیچم توی اولین خیابون سمت راست. سرعتم رو زیادتر می کنم تا زودتر به فلکه برسم. با این که نمی شه چیزی رو دید، چشم هام رو تا جایی که می تونم باز می کنم. توی کمین کوچکتین نشونه هست...

کم کم به خودم میگم بهتره از راهی که اومدم برگردم. دست کم تا چهار راه. همون لحظه تصمیم می گیرم که دور بزنم. متوجه دو تا نقطه قرمز می شم که درست روبروم چشمک می زنن. می رم نزدیک تر. چراغای اضطراری یه کامیون هست که کنار جاده توقف کرده. موتور کامیون روشنه.

صدای تترش رو می شنوم. یه کامیون حمل حیوانه. به خودم می گم فرصت خوبی یه که راه موپرسم.

ویژه از آثار مستند و داستانی درباره زندگی معاصر، سیاست و تاریخ رونمایی می کنند. در جشنواره ونیز هم به شدت هوای گرایش های جدید فیلم سازی را دارند و در بخش داخلی و بین الملل به آنها جایزه می دهند. جایزه بخش مستند و بهترین فیلم اولی هم که محفوظ است.

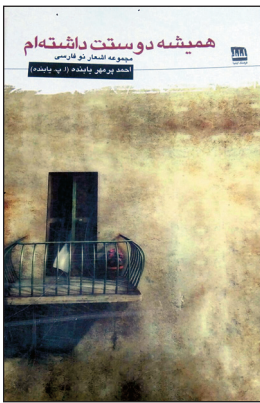
در جشنواره های دیگر هم اوضاع همین است. حالا ما چه می کنیم؟ دقیقاً خلاف جریان آب شنا می کنیم. پرونده بخش های مستند و فیلم اولی ها و هنر و تجربه را بستیم تا خیالمان کاملاً راحت شود. البته این تنها علامت سؤال جشنواره نیست. برچیده شدن فرش قرمز و حذف حیرت انگیز کاخ جشنواره از دایره واژگان جشنواره فیلم فجر و گله های اهالی رسانه هم هست که باید به آنها هم توجه کرد. به هر حال این جشنواره هم با تمام سایه روشن های آن گذشت و تمام شد و رفت؛ اما سؤال اساسی این است که در بهمن سال آینده، درباره یک پیشرفت خواهیم نوشت یا یک پسرفت؟!...



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر همیشه دوست داشته ام/ احمد پرمهر یابنده (ا.پ. یابنده) / ایلیا/ ۱۳۹۶

در اندوه زرد خیابان های لاهیجان



اصلاً شبیه من نیست/ من در آرزوهای
کودکی خود/ گم شده ام.

احمد پرمهر، به طوری که از
شعرهایش برمی آید، جوینده شعر امروز
است که اگر از واژگان ذهنی و خیالی
بیرون بزند، خیلی زود یابنده خواهد شد. او
تمام مصالح مورد نیاز شعر امروز را دارد.
همین که با توجه به شعر شاعران همسایه
توانسته خودش باشد و از تأثیرات آب و

هوایی برکنار بماند؛ خیلی زود به زبان مستغنی خواهد رسید. ترکیبات وصفی
ذهنی حالا جایش را به ترکیبات ملموس عینی بخشیده است:

به صف ایستاده اند/ چناران/ در اندوه زرد خیابان های طلایی
لاهیجان.

احمد پرمهر، شاعر جستجوگر امروز گیلان است. او از لاهیجان شعر
به سلامت گذشته به گیلان قدم گذاشته است. باید خیز بردارد و شاعر ایران
امروز باشد. دیدن باران و جغرافیای سبز اطراف، خیلی خوب است. به
صمیمیت شعر می افزاید، اما در استان دورتر، فقر و قحطی و فلاکت را نیز
باید دید و با همان زبان نرم و ساده به کشف تازه ای از ظرفیت کلمات رسید.

همچنان که در بعضی شعرها نشان داده اید، فقر سبز مردم شمال را:
*من عاشق سرانگشتان زیبای توأم/ سرزمین خوشبخت گیلان/ که در
روزهای سرد بهار نشا می کنند/ بوته های سبز شالی را/ و در روزهای گرم
تابستان درو می کنند/ ساقه های طلایی رنگ شالی را با رنج بسیار
احمد پرمهر با مهربانی خود حقیر را خواهد بخشید اگر در قالب آقا
معلم های اندرزگو مدام نق می زنم. شعر تنها آخ و واخ یک روح احساساتی
و حساس نیست. ساختار، چینش کلمات، ایجاز، فرم و بازی کلمات با
معماری هوشمندانه نیز در کنار احساسات لازم و ضروری است. موفق
باشید چایی آقا محسن نوش جان!

گیلان سرزمین شعر است. سواد خواندن و نوشتن هم نداشته باشی،
شاعری؛ اما خودت خبر نداری! درخت، رود، پرند، شالی، ماهی، جنگل،
ابر، باران و ... همگی شاعرند، ولی خودشان خبر ندارند. شرق گیلان،
پایتخت شعر گیلان است. شرق اندوه شاعران و نویسندگانی که از زبان برگ
می نویسند و با بال پرند بالا می روند و با طناب باران پائین می آیند.
لاهیجان و لنگرود، همیشه شاعر خیز بوده و شعرریز از هشتینی بیژن
نجدی با شمس لنگرودی بود که لاهیجان جزء لاینفک لنگرود شد و تهران
بی جنگ و خونریزی، مغلوب گیلکان شاعر شد. از لیالستان با فکر تا ارتفاع
شیطان کوه بر مخمل باغات چای، اگر نیک بنگری، کلوچه نوشین شعر است
که گل کرده است. حالا شاعران جوان لاهیجان و لنگرود حق دارند کتاب
پشت کتاب چاپ کنند و به شهرهای مجاور پز کتاب بدهند.

احمد پرمهر یابنده، مثل شاعران دهه چهل با امضای «ا.پ. یابنده» که
«ا.پ. آشنا» ایرج پزشکزداد را به یاد می آورد، دومین کتاب شعرش را با نام
تکراری «همیشه دوست داشته ام» تقدیم علاقه مندان شعر نو فارسی کرده
است. کاش شاعر عزیز میانسال ما عنوان عمیق تری را برای کتاب انتخاب
می کرد که هر زبان که می شنوی نامبرر باشد. شعری از این کتاب به محسن
با فکریالستانی و غزل های نابش تقدیم شده:

* برخی آدم ها/ جرأت آفتابند/ و تقدس باران/ که اگر هوای دلت تاریک
باشد/ خواهند تابید از پشت ابرهای تیره/ و اگر ترک خورده باشد و خشک/
خواهند بارید - از آسمان بدون ابر. شعر دیگری هم به حسن فرهنگ فر،
داستان نویس فروتن لاهیجان:

* سروده های من/ پیداست از زبان تو/ من خمیده ام در پائین ترین
سطح خواش/ دستانم آویزان لحظه هاست/ اما چشمان من/ همچنان در
شاهکارهای طلایی تو/ خیره مانده است. اما شعری هم تقدیم شده به بیژن
نجدی، بدون اینکه تقدیم نامه ای بالای شعر باشد؛ اما به لحن و فرم بیژن
شروع شده است:

* من به طرز عجیبی/ به شکل کودکی خود هستم/ اما کودکی های من

واکوی ترانه «زمستون» افشین مقدم — ۳

ندیدی سخته مرگ گل تو گلدون

هشت» و سپس «چشمک» به تهیه کنندگی
فرشید رمزی در سال ۱۳۵۰ و با دیگر ضلع این
مثلث یعنی «داریوش اقبالی» آغاز کردند، اگر چه
افشین پیش از اینها نیز کارهایی را منتشر کرده بود
که با اقبال عموم روبرو نگردیده بود.

تمامی کارهای گروه تلویزیونی شش و
هشت و چشمک را پرویز مقصدی آهنگسازی
می کرد. آهنگ هایی که همگی ریتم شش و
هشت داشتند و در همین آلبوم منتشره نیز چند
تایی از آنها شنیده می شود و از این رو
می توان گفت نقش «پرویز مقصدی» در موسیقی
پاپ ایران پنهان شدنی نیست. و اکثر خوانندگان
قدیمی هر آنچه دارند مدیون ملودی های پرویز
مقصدی است.، از جمله افشین مقدم که در شماره
قبل اشاره ای به وقایع مربوط به حادثه رانندگی
و تصادف و مرگ اوداشتم و در این شماره نیز
به ادامه بازتاب واقعه مرگ افشین مقدم در
رسانه های آن روزگار می پر دازم.

وقایع مرگ افشین مقدم

بسیاری معتقدند که اگر می ماند شاید
نامش امروز بالاتر از دیگران جای می گرفت.
خواننده ای که پیش از مرگش کسانی چون
محمدرضا شجریان از صدایش تعریف کردند.

در اینجا بدنیست جزئیاتی از حادثه تصادف
و کشته شدن افشین خواننده جوان که برای اولین
بار در مطبوعات فارسی آن روزگار منتشر شد
را مرور کنیم، حادثه ای که هر هفته بخش هایی
از صفحات هنری مجلات آن روزها را به خود
اختصاص می داد و با تیرهای درشت می نوشتند
که:

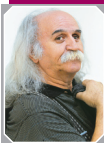
«افشین پیشاپیش از مرگ خود خبر داشت.» و
برای این تیر خود این دیالوگ های افشین مقدم

شاید شمامهم آلبومی مشترک افشین
مقدم و دوست خواننده قدیمی اش «کیوان» را
شنیده باشید که به شکل یک در میان، یک
ترانه از افشین و یک ترانه از کیوان را در آن



گنجانده شده است و در این آلبوم ترانه « آخرین
طیب» ساخته ماندگار جهانبخش پازوکی، که
در تابستان سال ۱۳۵۵ منتشر شد و در واقع یکی
از آخرین کارهای معروف افشین نیز بود، موجود
است و نیز ترانه ای از اردلان سرفراز به نام «جای
تو خالی» با صدای افشین و با آهنگی از هویک
هاکوپیان.

آنها که این آلبوم را شنیده باشند یا از هم
نسل های افشین مقدم باشند شاید به خاطر داشته
باشند که این دو خواننده تقریباً فعالیت خود را
از یک جا شروع کردند، افشین و کیوان به شکل
رسمی کارشان را از برنامه تلویزیونی «شش و



افشین مقدم

و دیگران به عنوان شاهد می آوردند:
-افشین به گارسن رستوران مسیر راه
گفت: دعا کن من سالم برگردم. یک شب تا صبح
در عروسی تو مجانی می خوانم.
-برادر افشین می گوید: برادرم نگران بود
و می گفت: من خیلی زحمت کشیدم ولی
می ترسم ناکام بمیرم.

-آرزوگفت: به افشین گفتم خواب دیدم تو
تصادف کردی و مردی، سفرت را عقب بنداز.
-افشین برای خداحافظی با دختر کوچکش
در تلفن می خواند: عمر این سفر کوتاه کوتاه.
(مصرعی از یکی از ترانه هایش)

و در میان همین هیاهوهای خبری بود که
خبرنگاران مجله جوانان کشف کردند که افشین
در خفا با زنی زندگی می کرد که بیست روز پیش
یک فرزند دختر برای افشین به دنیا آورده بود.
این خبر برای میلیونها ایرانی که خیلی غم
انگیز صدای او را در ترانه های «زمستون»، مسافر
، و «تو آخرین طیبی» شنیده بودند و دوست
داشتند تکان دهنده بود. غروب جمعه اول مرداد
بود که خبرنگاران مجله جوانان این خبر را
شنیدند و در گزارش مربوط به مرگ افشین مقدم
نوشتند:

خبر حادثه افشین را به علت این که مجله
زیر چاپ بود خیلی مختصر نوشتیم اما در پشت
حادثه مرگ افشین خبرهای عجیبی بود. پس
از چند گفتگو به وقایع عجیبی در زندگی این
خواننده آوازهای غمگین پی بردیم.
در ادامه آنها نوشتند: -افشین مرگ خود را
پیش بینی کرده بود.

-افشین نیمه شب مادرش را از خواب بیدار
کرده بود تا با او خداحافظی ابدی بکند.



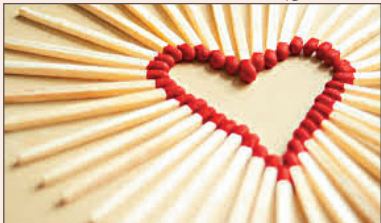
دلنوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۲۰

در اجتماع سایه ها....

سایه ها هم در سرما می لرزند، پالتو به تن
می کنند. سایه من خودش را شبیه من می کند؛ هر چه
بپوشم، می پوشد. کفش های مرا به پا می کند. کلاه مرا
بر سر می گذارد. من به رهگذران سلام می کنم، او هم
سلام می کند. من تبسم می کنم، او هم. باد می وزد،
زلف مرا پریشان می کند، زلف او را هم. باران می ریزد،
خیس می شوم، او هم. گاهی که از خودم خشمگینم،
می بینم او هم خشمگین است. سایه ام با خشم خودش
را در آینه می پاشد.



محبوب! تابستان جان رسیده است. تابستان
است، جولانگاه سایه هاست. سایه های شما بر تخت
می نشینند؛ زیرا سالار سایه های جهان، سایه شماست.
تابستان رسیده است. من هم دل خوشم که
در تابستان سایه شما از سر من کم نمی شود. بستر
عشق های سوزان در بحبوحه تابستان است. تابستان
بهار سایه هاست.

زنه باد تابستان! زنه باد سایه های تشنه!
سایه هایی که از غروب آفتاب خوشتن را غرق
آب های خنک می کنند و در جان عاشقان هرهزه
دارند، موج می زنند. در تابستان سایه ها سکوتی آفتابی
دارند؛ کنار واحه ها، کنار آب زارهای طلایی با ماهیان
کوچک تاجدار.

در عالم سایه ها زیبایی عاشق و معشوق ملاک
نیست. آنها بی واژه با هم درد دل می کنند. نه گذشته
برای سایه ها اهمیت دارد، نه خانواده، نه شغل، نه
محل زندگی. سایه ها از خود زاده می شوند. فرزند
خوشتن اند، فرزند غروب و مهتاب اند.
سایه ها را غروب بزرگ می کند. آنها به کوچک
شدن شان اهمیت نمی دهند. آنها همیشه پشت سر
ما هستند. گاهی اگر از شما جلو می زنند، از فرط
اشتیاق هاست. سایه ها جیب ندارند. به کافه می روند. به
دورها نگاه می کنند. آنها ناامید نمی شوند. از فرط تواضع
زیر پای آنها هستند. هرگز کسی را لو نمی دهند.
سایه ها از جایی به جایی و از شکلی به شکلی در
رفت و آمدند. در اجتماع سایه ها، آن سایه که خجالتی
است، سر به زیر انداخته، این پا و آن پا می کند، شاخه
کلی در دست دارد به سمت شماست، آن، سایه من
است.

من شاگرد سایه هایم و از سایه خودم چیزها
آموختم. سایه ها قابل حمل اند. افسوس که خاطره ای
ندارند. فریاد می کشند ولی فریادشان سکوت است.
محبوب! من شما را از لابه لای خواب های
گم شده به دست آوردم.

آن زمان که واژه های ترانه، در تاریکی بودند،
آنها مرا صدا می زدند. من هم به سمت آنها دست
دراز کردم و با خودم به روشنائی، به شما رساندم.
در خواب های من صدای آشنایی است که با اسب ها
سخن می گوید. من به خواب خوش و او با صدای
بلند می گوید: اسب ابلق سم طلا، آسته برو آسته
بیا!

محبوب! انگورها رسیده اند. شب، افتان و خیزان
از کنار موستان می گذرم. زیر شانه خودم را می گیرم.
ماه سر راه مرا می گیرد. ماه مرا نگاه می کند. من هم
ماه را نگاه می کنم، یاد شما می افتم. ماه هم شکل شما
شده است.

نمی دانم این دستمال سفید من کجاست؟! دست
در جیب کتم می کنم، دریایی موج می زند. جیبم خیس
است، باد می وزد. خودم را می بینم. سلاسه سلاسه از
کوچه به خانه می روم. وقتی انگورها رسیده اند، چه
دشوار است به خانه رسیدن! چه دشوار است روی دو
پایستادن و نگاه کردن به آسمان! نگاه کردن به شما.

عاقبت به خانه می رسم. این ستاره ها تا صبح به
کی چشمک می زنند؟ کسی کنار من تلو تلو خوران
می خواند: می رسند از پشت شب اسبان خسته، با
سواران، با سواران، فاتحان سرشکسته، اسب ابلق سم
طلا باز هم آسته برو، آسته بیا.

ادامه دارد

گفتگوی با دکتر حبیب صادقی، نقاش و تصویرساز

هنرهای تجسمی برای انقلاب



جریان هنری حرفه ای، اکتیو و ممتاز در جامعه نقش آفرینی می کرد. دکتر حبیب الله صادقی با اشاره به این موضوع می افزاید: این هنر در دوره جنگ هم نقش بسیار وافر بازی کرد. کارهایی که اختصاصاً برای جنگ شده بود زیاد بود. شابلن خرمشهر آزاد شد، مسجد جامع خرمشهر یا شابلن چند کیلومتر تا خرمشهر از جمله گرافیتی های جنگ بود و چون مردمی بود در همه جای شهر روی دیوارها دیده می شد.

کار هنرمندان تجسمی به گرافیتی خلاصه نشد و پوستر، قالب دیگری بود که برای انتشار پیام های انقلابی از آن استفاده شد. دکتر صادقی در این باره می گوید: کارهایی هم بود که در تبلیغات و انتشارات جنگ انجام می دادیم که بیشتر به صورت پوسترهای گرافیتی بود. شخصاً بیش از صد عنوان پوستر برای جنگ انجام داده بودم. در این میان، یک پوستر معروف بود که آرم حزب بعث را نشان می داد که ترک خورده بود و پشت آن قدس دیده می شد.

این پوستر به صورت کارت پستال منتشر شد و شهید بابایی چندین بار آن را در عراق در شهرهای مختلف از هواپیما ریخته بود. شیعیان و علاقمندان به انقلاب اسلامی ایران در عراق، این کارت را پیدا کرده بودند و از روی آن نقش گرافیتی درآورده بودند و شابلن ساخته بودند. بعدها و پس از سقوط صدام، ما این طرح ها را در بغداد بر روی دیوارها دیدیم. فقط این مورد نبود، از پرتره های امام هم بود. به هر حال گرافیتی در دفاع مقدس نقش بی نظیری داشت.

علاوه حدود ۸۰ عدد اسپری.

ساعت شش و نیم صبح بود. یکی از بچه ها روی دیوار مقابل پارک ساعی شابلن اول را زد، آمد پایین تر من هم آرام آرام از کنار خیابان همراهش می رفتم تا در صورت نیاز سوار شود. درست بالای پارک ساعی، شرکت سهامی مس بود، نگهبانان آنجا که امنیتی بودند از ماشین پیاده شده بودند تا به اداره بروند و ما را دیده بودند. یک آن متوجه شدم که دو نفر از دو طرف به ماشین نزدیک می شوند. دو سه تا بوق زد که دوستم بیاید. او متوجه نشد تا اینکه یکی از ماموران اسلحه اش را درآورد و فرمان ایست داد. دوستم اسپری و شابلن را رها و فرار کرد. یکی از ماموران آمد طرف در ماشین که من در را محکم باز کردم. در به او خورد و من به سرعت به سمت تخت طاووس رفتم.

مأموری که پشت سر من بود، تیر هوایی شلیک کرد. همزمان دوستم از پله ها بالا رفت، اما او را بالای پلکان گرفتند. دوست دومی که سمت مقابل خیابان مشغول شابلن زدن بود، به سرعت خودش را به ماشین رساند و سوار شد و ما رفتیم. ما به سرعت شابلن ها و همه امکاناتمان را جا به جا کردیم که ماموران سراغ آنها نیابند، اما دوستی که دستگیر شده بود، کسی را لو نداد و دیگر بچه ها دچار مشکل نشدند. دوستم، آقای عباس فاضلی بود که بعد از دستگیری به هفت ماه، زندان محکوم شد.

گرافیتی، هنر انقلاب

در طول دوران انقلاب، گرافیتی به عنوان یک

بقیه از صفحه اول

عکس های جدیدی از امام از بغداد به دستمان رسیده بود.

عکس ها را بزرگ کردیم و از طرف انجمن اسلامی دانشگاه هنرهای زیبا با انجمن های اسلامی دانشگاه های مختلف قرار گذاشتیم در یک تاریخ مقرر، هر دانشکده بین ۵۰ تا ۱۰۰ شابلن روی تلق فیلم یا روی فلز یا مقوا از عکس های امام آماده کنیم. با چاپ سیلک نمی توانستیم طرح ها را بزنیم، اگر می خواستیم شابلن را روی دیوار بگذاریم و با مرکب بخواهیم پر کنیم، زمان می برد و مسئله امنیت برایمان مهم بود. برای همین اسپری بهترین راه حل بود.

این استاد دانشگاه با یادآوری استقبال گسترده ای که از این برنامه شد، می افزاید: روز موعود بچه ها این شابلن ها را دانشکده هنرهای زیبا آوردند. حدود ۷۰۰ شابلن در یک روز به همت بچه های گرافیک دانشگاه های مختلف فراهم شد. مسئولیت آن هم بر عهده انجمن اسلامی دانشکده هنرهای زیبا بود و بنده مسئولیت داشتم که به اتفاق چند تن از دیگر، همه شابلن ها را یک بار تست کنیم تا مطمئن شویم از نظر گرافیکی سالم هستند.

مسائل امنیتی برایمان خیلی مهم بود و برای توزیع هم باید خیلی مراقبت می کردیم که مشکل پیش نیاید. در یک روز جمعه، برای برخی از محله های مرکزی و میانه شهر تهران قرار گذاشتیم. سعی مان این بود که از مرکز امنیتی و پلیس هم دور باشیم. چون تجربه شده بود و انجام گرافیتی های انقلابی در نزدیکی مراکز امنیتی برای بچه ها خیلی سخت بود. در یک ساعت مقرر، بچه ها از ماشین پیاده می شدند، سریع اسپری می کردند و دوباره سوار می شدند و می رفتند.

دکتر صادقی، به یادآوری ادامه این برنامه در هفته های بعدی می پردازد و می گوید: هفته دومی بود که مطابق برنامه برای کشیدن گرافیتی های امام با دوستان بیرون رفته بودیم. به همراه دو تن از دوستانم به خیابان ولیعصر بالاتر از تخت طاووس، روبروی پارک ساعی رفتیم. من پشت فرمان بودم و دو دوستم در دو طرف خیابان شروع به اسپری کردند. داخل ماشین هم پر بود از اعلامیه های فجر اسلام و پوسترهای امام، یک سری از این شابلن ها هم بود؛ به

نقد آثار منظوم و منثور
عباس یمینی شریف

یار مهربان



۶۸

هومن ظریف

تجزیه و تحلیل نقد محمود کیانوش

محمود کیانوش، یکی از پیشگامان نقد ادبی است و کتاب او، پس از مقاله و کتاب صمد بهرنگی، نکات ارزنده ای را به ساحت نقد ادبی شعر کودک افزوده است. کیانوش در بخشی از این کتاب نوشته است: «بعضی در بحبوحه نوکردن کتاب های درسی بانگ خیاط می خواهیم، شنیدند و پالان دوزانی بودند که جوالدوز به دست گرفتند پیش دویاند.»

«پالان دوز» او «خیاط» نسبت هایی است که کیانوش به یمینی شریف داده است، در صورتی که او می توانست لفظ «ناظم» صمد بهرنگی را به جای «خیاط» به کار ببرد. از سوی دیگر، کیانوش در ادامه نوشته است: «... و سفارش پذیرفتند و در کنار شعرهایی از سعدی و فردوسی و نظامی، چنین دوخته هایی نشانند.»

خر جانوری بود بی آزار/ آماده برای بردن یار
یابو بود اسب آب بشکه/ و آن اسب که می کشد درشکه

در اینجا، کیانوش، رندانه دو بیت، از دو شعر «خر» و «اسب» کتاب فارسی دوم ابتدایی را پشت سر هم آورده است. البته چون در رسم الخط گذشته مرسوم نبوده است ترکیب «اسب آب بشکه» داخل گیومه بیاید، با این تعقید عامدانه نویسنده، ابهام در خدمت اغراض منتقد، یعنی کیانوش قرار گرفته است. حال اگر مقصود به کار بردن ترکیب منسوخ «اسب آب بشکه» توسط یمینی شریف است، باید در نظر گرفت که این اصطلاح متعلق به سال دوم دهه بیست شمسی است.

دهه بیست شمسی، دهه پرتلاطم و پرتغییر در ایران است. دهه های است که پس از خاتمه جنگ جهانی، فرهنگ کشورها، مخصوصاً ایران، دچار دگرگونی های کلامی و رفتاری ملموسی می شود. صرف نظر از دگرگونی های شبیه، پیدایش موسیقی رپ و موسیقی پاپ، از سوی ارتش اشغالگر متفقین در ایران، باید در نظر گرفت بسیاری از واژه ها همانند «پروگرام»، «دوسیه»، «بارز التناسل»، جای خود را به واژگان آشنای امروزی با «برنامه»، «پرونده» و «بازدانگان» داد و اصولاً، قاطری که حمل کننده بشکه آب بود، به خاطر پیشرفت جامعه شهری، کم کم فراموش شد. اسب گفتن یابو در ترکیب «اسب آب بشکه» نیز به خاطر نوع تولید مثل یابو است.

کیانوش در ادامه نقد خود در کتاب «شعر کودک در ایران»، به این جمله می رسد که «ایمینی شریف باور نکرد که شاعر نیست و آنچه که می سازد نه شعر است، نه حتی وسیله ای برای سرگرمی کودکان، چنان که انتظارشان را از شعر گمراه نکند.»

البته این نکته مهم است که محمود کیانوش بر اساس چه پژوهش میدانی و چه آمار و ارقامی این نتیجه را به دست آورده است. او در ادامه سخن خود گفته است: «او باز باور نکرد که قبول او نشانه خالی بودن میدان بود، نه پهلوانی او.»

این لحن، پا را از بی مهری به یمینی شریف، فراتر نهاده و در واقع وهن شعور مخاطبان گسترده شعر یمینی شریف است. کیانوش در کتاب خود با استناد به شعر «پریا»ی احمد شاملو، آن را دارای «استانداردهای شعر کودک» و «بانگی اجتماعی» دانسته است. در حالی که تناقض نکوهش ادبیات تعلیمی توسط کیانوش از یک طرف و ستایش شعر «پریا» به عنوان «بانگی اجتماعی»، منطق نقد محمود کیانوش را متزلزل کرده است.

البته شناسایی شعر «پریا»ی شاملو به عنوان شعر کودک - سوای صحت و سقم آن - ابتدا توسط صمد بهرنگی عنوان شده است که محمود کیانوش، هرگز در منابع کتاب خود به پیشقدمی صمد بهرنگی در نقد شعر کودک و ذکر شعر بلند پریای شاملو در نقد صمد بهرنگی اشاره ای نکرده است.

ادامه دارد

همراه با تنها شاگرد و راوی مستقیم مرتضی خان محجوبی

تکرار ملودی های خاطرات

با فخری ملک پور

بقیه از صفحه اول

در بخشی از مصاحبه، یادی شد از رضا محجوبی، مشهور به رضا دیوانه، و فخری ملک پور با یادآوری شیدایی آن نوازنده چیره دست ویولون گفت: «من دبستان می رفتم.

یادم می آید که وقتی می خواستم بروم مدرسه، موقع ناهار که منزل ما بود، به من می گفت دخترم، باشو یه چیز کوچولو با پیانو بزن!... وقتی قطعه ای کوتاه می نواختم، سر حال می آمد. همیشه هم می گفت دو تومن به من بده. اگر بیشتر می دادیم، بر نمی داشت.»

حتماً باید دو تومنی بود. این پول را برمی داشت و می رفت بیرون با سازش می نواخت در خیابان و چیزی که دوست داشت را می خورد و خیلی به فقرا می رسید. آقای مرتضی محجوبی بارها برای او کت و شلوار می خرید، اما او آنها را به فقرا می داد. حتی غذایش را نیز به سگ و حیوان می داد. شایع بود که اختلال حواس داشت.

اما آن قدر ویولون زیبا می زد که باور کردنی نبود. خیلی با هم همنازی داشتیم، اما چیزی ضبط نکردیم.»

فخری ملک پور، از شاگردانش درازای آموزش پیانو، چیزی را درخواست نمی کند. او دستنوشته ها و نت های مرتضی محجوبی را در آلبومی با نام «مشق استاد» در سال ۱۳۸۵ منتشر کرد.

علاوه بر این گزیده ای از پیش درآمدها، چهارمضرب ها و تصانیف خود را نیز



استاد مرتضی محجوبی

در آلبومی به نام «طرب انگیز»، شامل ضربی های ردیف استاد محجوبی، اجرا کرده است که در سال ۱۳۸۸ منتشر شد.

«آوای لاله ها»، «بداهه نوازی های ماهر و همایون»، «تنها رفتی»، «بداهه نوازی سه گاه»، «بوعطا و آوازهای دشتی و بیات ترک»، «چراغی از علی دارم»، «شعر تورج نگهبان در آواز دشتی به آواز مهدی بهزادپور»، «آه باران»، «تکتوازی پیانو با صدای محمدرضا شجریان و تار فرهنگ شریف در آواز دشتی، از جمله آلبوم های اوست.

انتشار دست نوشته های مرتضی محجوبی با عنوان مشق استاد، یکی از کارهای مهم وی در ثبت اسناد تاریخچه موسیقی است.

مروری بر زندگی و آثار «فرد زینه من» کارگردان شهیر سینما

استاد فیلم های دیدنی متفکرانه



امیر شریفی خضارتی

شاخصی همچون «دادگاه نورنبرگ» (۱۹۶۱) و «حدس بزن چه کسی برای شام می آید» (۱۹۶۷) را ساخت.

زینه من در ۱۹۵۱ «ترز» را ساخت که دارای یک قصه عشقی با پس زمینه جنگی بود. اما یکی از مهمترین آثار و سترن در سال ۱۹۵۲ توسط فرد زینه من ساخته شد که «ماجرای نیمروز» نام داشت. «استنلی کرایمر» که تهیه کننده این فیلم بود مدعی شد که ایده ساخت «ماجرای نیمروز» از آن وی بوده است، اما «کارل فورمن» که سناریست فیلم بود اظهار کرد که سازندگان این اثر هیچ گونه کمک فکری از خارج دریافت ننموده اند. «گری کوپر» (۱۹۶۱-۱۹۰۱) به خاطر بازی در «ماجرای نیمروز» دومین جایزه اسکار بازیگری را دریافت کرد. کوپر بار اول این جایزه را به دلیل بازی در فیلم «گروهان بورک» (۱۹۴۱) ساخته «هاوارد هاکس» کسب نمود.

زینه من پس از «ماجرای نیمروز» فیلم دیگری را در همان سال ۱۹۵۲ کارگردانی کرد که «شاهد عروسی» نام داشت و براساس رمان «کارلوس مک کالز» ساخته شد.

در سال ۱۹۵۳ زینه من به شرکت «کلمبیا پیکچرز» رفت تا اقتباس سینمایی رمان «جیمز جونز» را که «از اینجا تا ابدیت» نام داشت کارگردانی کند. این فیلم با حضور «برت لنکستر» (۱۹۹۵-۱۹۱۳)، «فرانک سیناترا» (۱۹۹۸-۱۹۱۷م) و «موننگمری کلیف» تبدیل به موفقیتی بزرگ شد و جایزه اسکار بهترین کارگردانی را برای زینه من به ارمغان آورد. این فیلم به جز اسکار کارگردانی، هفت جایزه اسکار دیگری برای بهترین فیلم، فیلمنامه، فیلمبرداری، صدا، تدوین، بازیگر مرد نقش دوم و بازیگر زن نقش دوم به دست آورد. فیلم بعدی زینه من «او کلاهما» نام داشت که در ۱۹۵۵ ساخته شد. برخی منتقدان این فیلم را یکی از مبتکرانه ترین موزیکال های هالیوود قلمداد می کنند.

زینه من در ۱۹۵۷ «کلاهی پر از باران» را ساخت که درامی درباره مواد مخدر بود. او در ۱۹۵۸ فیلم دیگری را به نام «داستان راهبه» کارگردانی و تهیه کنندگی کرد. این اثر با فیلمنامه «رابرت اندرسون» بر مبنای کتابی اتوبیوگرافیک از «کاترین سی مولم» که خود زمانی راهبه بود، ساخته شد. «داستان راهبه» نامزد دریافت ۶ جایزه اسکار از جمله بهترین کارگردانی، فیلمبرداری، موسیقی متن و بازیگر زن نقش اول شد. زینه من «غروبی ها» را در ۱۹۶۰ ساخت که نامزد پنج جایزه اسکار گردید. در سال ۱۹۶۴ زینه من فیلم معروف «اسب کهر را بنگر» را با حضور «گریگوری پک»، «آنتونی کوین» و «عمر شریف» کارگردانی کرد. این فیلم یک درام جنگی است که در حال حاضر حکم یک اثر کلاسیک سینما را پیدا کرده است. تماشای «اسب کهر را بنگر» در صورتی جذاب خواهد بود که بیننده، اطلاعات نسبتاً خوبی از تاریخ اسپانیا در قرن بیستم داشته باشد. فیلم بعدی زینه من «مردی برای تمام فصول» نام داشت که در ۱۹۶۶ ساخته شد و داستان زندگی «سر توماس مور» را بازگو می کند. این فیلم یکی از درام های تاریخی صنعت سینما می باشد که لقب یک شاهکار کلاسیک را دریافت کرده است. این اثر موفق به دریافت ۶ جایزه اسکار از جمله جوایز بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد و هفت جایزه نیز از آکادمی فیلم انگلستان کسب نمود.

زینه من در ۱۹۷۳ «روز شغال» را ساخت که دارای بازیگرانی عمدتاً ناشناخته بود. در این فیلم «ادوارد فاکس» در نقش یک آدمکش حرفه ای خونسر، بهترین نازی دوران فعالیتش را ارائه داد. دو فیلم آخر زینه من «جولیا» (۱۹۷۷) و «پنج روز یک تابستان» (۱۹۸۲) نام داشتند. «جولیا» دو جایزه اسکار بهترین بازیگر زن نقش اول (جین فاند) و بهترین بازیگر زن نقش دوم را دریافت کرد و در هشت مورد دیگر هم نامزد دریافت جایزه اسکار شد؛ اما «پنج روز یک تابستان» جزو آثار شاخص زینه من قرار نمی گیرد. زینه من در ۱۵ سال آخر عمر خود هیچ فیلمی نساخت و فقط در فیلم «جرج استیونس؛ سفر یک فیلمساز» به عنوان بازیگر حضور یافت. در کارنامه فیلمسازی او بیش از ۲۰ فیلم قابل مشاهده است. وی در سال ۱۹۹۲ کتاب خاطرات خویش را با عنوان «فرد زینه من در سینما» منتشر کرد. فرد زینه من در ۱۴ مارس سال ۱۹۹۷ میلادی بر اثر حمله قلبی در سن ۹۰ سالگی در شهر «لندن» درگذشت.

«فرد زینه من» (Ferd Zinnemann) در ۲۹ آوریل سال ۱۹۰۷ میلادی در شهر «وین» پایتخت کشور «اتریش» به دنیا آمد. او در دوران کودکی علاقه مند به نواختن ویولن بود. این تمایل در تمام سال های نوجوانی با زینه من همراه بود، اما زمانی که او وارد دانشگاه وین شد، تصمیم گرفت در رشته حقوق تحصیل کند. وی در سال ۱۹۲۷ از دانشگاه وین فارغ التحصیل شد.

زینه من در زمان تحصیل، متوجه علاقه اش به فیلم و فیلمسازی گردید. در این زمان، سینمای معترض اجتماعی آمریکا به شدت توجه او را به خود معطوف کرد. به همین دلیل وی تصمیم نهایی



خود را برای انتخاب شغل و حرفه آینده اش گرفت و قصد نمود که وارد عرصه سینما شود. به این ترتیب، زینه من جوان حقوق و ویولون نوازی را که در آنها تا حدودی متخصص بود رها کرد و به کشور فرانسه رفت و مدت یک سال در مدرسه عکاسی و سینماتوگرافی پاریس به تحصیل پرداخت. فرد زینه من کار سینما را با دستیاری فیلمبردار در پاریس و برلین آغاز کرد. او به همراه «بیلی وایلد» برای ساختن فیلم «مردم در یکشنبه» به «رابرت سیودمارک» (۱۹۷۳-۱۹۰۰م) پیوست. زینه من در ۱۹۲۹ به هالیوود رفت و به عنوان دستیار فیلمبردار و متصدی برش، مشغول به کار شد. او در ۱۹۳۰ در فیلم معروف «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته «لوئیس مایلستون» به عنوان سیاهی لشکر ظاهر شد. وی در ۱۹۳۱ به منظور کار بر روی یک پروژه مستند به برلین رفت تا به «رابرت فلاهرتی» (۱۹۵۱-۱۸۸۴م) یاری رساند.

فرد زینه من در سال ۱۹۳۷ به استخدام شرکت «متروگلدوین مایر» درآمد تا تعدادی فیلم کوتاه کارگردانی کند. او اولین فیلم بلند خود را در سال ۱۹۴۲ با نام «قاتلی با دستکش بچه گانه» کارگردانی کرد که در آن «وان هفلین» و «مارشا هانت» حضور داشتند. زینه من در همان سال فیلم دیگری با عنوان «چشم ها در شب» را نیز ساخت. فرد زینه من در ۱۹۴۴ «صلیب هفتم» را بر مبنای رمان ضدفاشیستی «آناسکر» کارگردانی کرد. شخصیت اصلی این فیلم با بازی «اسپنسر تریسی» (۱۹۶۷-۱۹۰۰م) از یک اردوگاه دسته جمعی نازی ها فرار می کند و در طول داستان تلاش دارد که از آلمان بگریزد. فیلم های بعدی زینه من «آقای جیم کوچولو» (۱۹۴۵) و «برادرم با اسب ها حرف می زند» (۱۹۴۶) بودند که آثار متوسطی قلمداد می شوند. اما «جستجو» (۱۹۴۷) نقطه عطفی در کارنامه سینمایی او منسوب می گردد. در این فیلم، زینه من با دیدگاهی رئالیستی به کودکان بی سرپرست در طول جنگ جهانی دوم می پردازد. فرد زینه من و «موننگمری کلیف» در این فیلم و «رود سرخ» ساخته «هاوارد هاکس» موجب ستاره شدن او در دنیای بازیگری گردید.

زینه من پس از ساختن فیلم «عمل خشونت» (۱۹۴۸)، «مردان» را در ۱۹۵۰ کارگردانی کرد. در این فیلم «مارلون براندو» (۲۰۰۴-۱۹۲۴م) اولین حضور سینمایی خود را تجربه نمود و به عنوان بازیگری توانا به عالم سینما معرفی شد. تهیه کننده این فیلم نیز «استنلی کرایمر» (۲۰۰۱-۱۹۱۳م) بود که بعدها خودش به کارگردانی رو آورد و آثار

خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۸۴

استخاره عارف!

عارف، به گفته خودش آدمی نبود که به این آسانی ها جا خالی کند و از میدان به در رود، او یکبار با صلاحی دید دوستان از کلام الله مجید استخاره می کند، اما استخاره راه نمی دهد و بدین جهت عارف به منظور موافقت پدر دختر از راهی دیگر وارد می شود:

«آنچه از اعیان نمره اول قزوین و از طبقات محترمین شهر، شفاعت به در خانه این نامرد - حاجی خان - فرستادم، در واقع تمام عملیات بی نتیجه ماند.»

زمانی که عارف راه چاره را از هر طرف مسدود می بیند، با وسیله ای به دختر حاجی خان پیغام می دهد که اگر دوستی تو نسبت به من حقیقت دارد، باید در یک محضر - بدون اجازه پدر و مادر- حاضر شده و به عقد من درآیی.

دختر با شنیدن این پیغام موی از سر خود می کند که: چگونه می توان زیر بار چنین ننگی رفت؟

عارف مجدداً پیغام دیگر برای او می فرستد و می گوید: تو در این صورت دروغ می گویی - در عشق خود صادق نیستی.

دختر (برای اینکه عشق خود را ثابت کند) تن به این ننگ داده و با کلفتی که سر و سرش یکی بوده، از راه حمام پنهان به منزل یکی از دوستان عارف می رود و موافقت می کند و کار تمام می شود!

روز دیگر سروصدای این واقعه در تمام شهر می پیچد و به قول عارف: طشت رسوایی ما بود که از بام افتاد.

بعد از کشف این قضیه، دختر بیچاره را گرفته و پس از شکنجه های وحشیانه در محبس - زندان - می اندازد و هرچه او را تهدید می کند که بگوید این عقد اتفاق نیفتاده، زیر بار نمی رود و اقرار نمی کند.

در این حال، مادر دختر به خیال تطمیع عارف افتاده و به او پیشنهاد می کند که حاضر من پنهان از چشم حاجی خان - پدر دختر - آنچه جواهرات دارم بفروشم و پول آن را به تو بدهم، به شرط اینکه دختر را طلاق بدهی و به مردم اعلام کنی که چنین چیزی اتفاق نیفتاده است. عارف قبول نمی کند و می گوید:

ما یوسف خود نمی فروشیم تو، سیم سیاه خود نگه دار و در آن حال است که خویشان دختر بنای شرارت را گذاشته و در مدت کمی چنان عرصه را بر عارف تنگ می کنند که عارف راه چاره را در فرار می بیند و با دونفر از دوستانش (که نامی از آنها نمی برد) شبانه راهی باغ حسن آباد صدرالاسلام در سه فرسخی قزوین می شوند... از خود عارف بشنویم:

«شب سیزده چهارده آخر بهار و اول تابستان است.

در قسمت گلکاری باغ که نزدیک عمارت است، سه نفری نشسته ایم. هوا خیلی لطیف، ماه سرتاسر باغ را گرفته!...
خُـم را قدرت و توانایی آن نیست که مرا سرگرم به خود کند. رفقا از دست پریشانی من.

ادامه دارد

یادداشتی بر مجموعه شعر «باران را به خانه می برم» از فرامرز محمدی پور



از بی مرزی عشق تا فرامرزی شعر

بالاترین اصل جهان و فراتر از «جان اندیشمند» (nous) است و برتر از عقل است با مراتب گوناگونش.

همان مراتب وجود نوافلاطونی که از زمان ابویوسف یعقوب کندی و ابونصر فارابی به فلسفه اسلامی راه یافته بود و بعدها فیلسوفان متأخر، به ویژه فیلسوفان شرق چون ابن سینا، سهروردی و نیز ابن عربی، آن را بسط و توسعه دادند و تجلی عرفانی اش در شعر شاعرانی چون حافظ، سعدی، عطار و مولانا و ... رهگیری می شود.

آنچه جهان را به جنبش می آورد و ادامه حرکت آن را ممکن می سازد و در اساس وجود جهان را به اثبات می رساند، عشق است؛ اشتیاق بازگشت به مبداء و غم غربت ملکوتی است.

بهار آمد؛ چرا رنجور باشیم
چرا از عاشقی ها دور باشیم
بیا تا سینه هامان سبز گردد
در این فصل خدایی نور باشیم (ص ۷۶)

وسخن آخر اینکه: عشق ورزیدن، نه تنها از خاصه های طبیعی هر انسانی است، بلکه عشق ساری در تمام موجودات و ذرات عالم بوده و حتی در خلقت انسان نقش داشته، به عبارتی راز آفرینش انسان است و اینکه خداوند تعالی فرمود:

«من طلبنی وجدنی و من وجدنی عرفنی و من عرفنی احبنی و من احبنی عشقنی و من عشقنی عشقته و من عشقته قتلته و من قتلته فعلی دیته و من علی دیته فانا دیته»؛ آن کس که مرا طلب کند، من را می یابد و آن کس که مرا طلب کند، من را می شناسد و آن کس که مرا شناخت، من را دوست می دارد و آن کس که مرا دوست داشت، به من عشق می ورزد و آن کس که به من عشق ورزید، من نیز به او عشق می ورزم و آن کس که من به او عشق ورزیدم، او را می کشم و آن کس را که من یکشم، خونهای او بر من واجب است و آن کس که خونهایش بر من واجب شد، پس خود من خونهای او می باشم.



ما همه از جان و دل قربانی جانان شویم
تا شود احیا به هر ظلمت سرا فریاد عشق (ص ۲۴)

و در جای دیگر می گوید:
اگر خوبی دلیل راه مشتاقی است
بهاری می شوی با عشق بسم الله (ص ۲۰)
عشق مستلزم معرفت است. عبادت با عشق است که معنی پیدا می کند و مقبول می گردد. عشق در دل شکسته فرود می آید. عاشق غم پرست است:
بر ظلمت شب بستند دروازه نور عشق
این جان به کفان امشب، پرواز دگر دارند (ص ۲۸)
عشق خطیر و خطرناک است. راه عشق غریب، بی کران و بی نهایت است. در عشق باید افتادگی تسلیم داشت پاکباز بود و بلا کشید و از جان گذشت و رضا بر داده داد:

عشق عمر زندگی خط می خورد
جاده هموار و دلم نابرد راه (ص ۲۵)
و:
آبدیده می کند تیغ مرا زهرآب درد
جان فدای شادکامی های غم آباد عشق (ص ۲۴)
در شعرهای محمدی پور، عشق همچون

عشق را در لغت، افراط در دوست داشتن و محبت تام معنی کرده و آن را از کلمه عشقه گرفته اند و آن گیاهی است که در فارسی به نام «لیلاپ» نامیده می شود؛ و دارای برگ های نسبتاً درشت و ساقه های نازک بلند است که به درخت می پیچد و بالامی رود و به هیچ حیل و باز نمی شود و درخت را می خشکاند. هنر نیز به مثابه یک عشق است. چرا که هنرمند نیز همیشه در تلاش است که از رؤیایا و خیالپردازی های ذهن به سوی واقعیت های پللی بسازد و در آن آمد و شد و حرکت و نوسان را ممکن سازد. بنابراین عشق لذتی مثبت است که موضوع آن زیبایی است. همچنین احساسی عمیق، علاقه ای لطیف و یا جاذبه ای شدید است که محدودیتی در موجودات و مفاهیم ندارد و می تواند در حوزه هایی غیر قابل تصور ظهور کند.

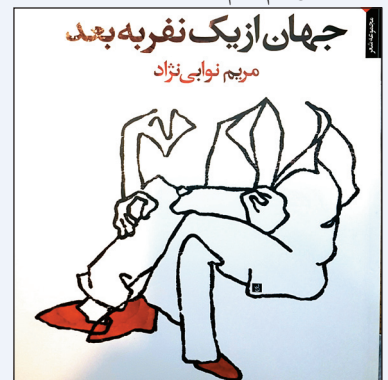
در مجموعه شعر «باران را به خانه می برم»، سروده دوست ارجمندم، شاعر و روزنامه نگار گیلانی، فرامرز محمدی پور، عشق جلوه های متفاوتی از حضور را در قلمرو کلمات تجربه می کند. او عشق حقیقی را در ذات اقدس الهی متجلی می داند و می گوید:
عشق ما عشقی بود پیوسته بر ذات ازل
در شگفت آید از این پیوستگی استاد عشق (ص ۲۴)
پیوستگی، نقطه کمال عرفان است. رسیدن از کثرت به وحدت. آنچه در عالم وجود دیده می شود، همگی تجلیات و ظهورات همان ذات (ذات ازل) است و یا صفاتی که آن صفات نیز عین ذات است. همانگونه که صدر المتألهین عقیده دارد که تمامی ماهیات، ممکنات مرآه وجود حق تعالی و محل های تجلی حقیقت مقدس حق تعالی هستند و از آنجا که هر مراتبی، صورت آن چیزی که در آن تجلی کرده نشان می دهد، ممکنات هم چون مرآه و مجلای حق تعالی هستند و صورت او را نشان می دهند:

جهان از یک نفر به بعد

«مریم نوابی نژاد»، فارغ التحصیل کارشناسی ارشد جامعه شناسی از دانشگاه علامه است. او سابقه فعالیت در حوزه های فرهنگی و اجتماعی نیز دارد و چند سالی، قصه های برنامه تلویزیونی ماه عسل، نتیجه سوزده یابی اوست. همچنین برنامه ادامه



دار «هزار داستان» که مهر سردبیری او را بر پیشانی خود دارد. اکنون نیز در زمره کارگردانان مجموعه تلویزیونی «شبی با عبدی» است که قرار است به زودی از شبکه نسیم پخش شود. نوابی نژاد، سالهاست که در کنار فعالیت های مطبوعاتی و رسانه ای، فضای پر طراوت شعر نیز قدم و قلم می زند. گویی که با آن نفس می کشد تا بتواند زمختی و زمهریری کارهای جدی را برتابد. «یک جنگل مداد حرف داشتم اگر...» عنوان دفتر از شعر های سپید اوست که به چاپ دوم رسیده است. اینک نیز مجموعه دیگری از این شاعر با عنوان: «جهان از یک نفر بعد» از سوی انتشارات مروارید، روانه بازار کتاب شده که جمعا ۱۱۲ قطعه شعر سپید را دربرمی گیرد. خیلی راحت و صمیمی و ساده و بی تکلف شروع می شود و اوج می گیرد و با یک غافلگیری بامعنا، فرودی موفق پیدا می کند. اصلا بیاید در این هوای دو نفره، کمی چتر کتاب را باز کنیم و در حال و هوای شعرهایش قدم بزنیم:



۱
کلمه، قانون عجیبی دارد
از فاصله ها شعر می سازد
و در مرآوده با آدم ها
به نفرین و دشنام و دعا می رسد
بیا تا دیر نشده
از هر دری حرف بزنیم
همین که به هم عادت کنیم
دروغ های زیادی برای گفتن داریم

۲
اشتباه آخرم این بود
که شبیه تردید چیدن سیم
در دست های خنثی کننده بمب
برای مردن یا زنده ماندن
چاره ای غیر از اشتباه نداشتم

۳
گاهی برای گنجشک ها
دانه می ریزد
سیاستمداری که
از علاقه کودکش
به تفنگ پلاستیکی
می ترسد

۴
ترس چشم باز کردن
به فردای نبودنت،
ترس بیدار شدن
در آسایشگاه است
وقتی سر بچرخانی و ببینی
تخت کناری ات خالی است

۵
می گویی سفر
حال آدم را بهتر می کند
عزیز من!
دلتنگی را که نمی شود
چمدان را برداشت و رفت

بعد از تو...

زنده یاد غلامرضا بروسان

بعد از تو مثل بنفشه ها زندگی کردیم
ناچار بودیم به درخت ها فکر کنیم
و زندگی کنار پنجره بود
کنار آستین کُتم
زندگی در یک قدمی بود
به خاطر تو
خشمم را در بهار پنهان کردم
دستم را به نرده ها گرفتم
و از هیاهو دست کشیدم
زانو زدم
و سرم را
چون دهان عطری باز کردم.

دنیای تو

اصغر معاذی

صبحت به خیر آفتابم! دیشب نخوابیدی انگار
این شانه ها گرم و خیس اند، تا صبح باریدی انگار
دنیای تو یک نفر بود... دنیای من خالی از تو...
من در هوای تو و تو، جز من نمی دیدی انگار
هر بار یک بغض کهنه، روی سرت خالی ام کرد
تو مهربان بودی آنقدر... طوری که نشنیدی انگار
گفتم که حالِ بدم را، فردا به رویم نیاور
با خنده گفتی: تو خوبی... یعنی که فهمیدی انگار
تا زود خوابم بگیرد، آرام... آرام... آرام...
از عشق گفتی، دلم ریخت، اما "تو" ترسیدی انگار
گفتی: رها کن خودت را، پیشم که هستی خودت باش!
گفتم: اگر من نباشم؟!... با بغض خندیدی انگار
صبح است و تب دارم از تو، این گونه ها داغ و خیس اند
در خواب، پیشانی ام را، با گریه بوسیدی انگار...



رسانه

از فرمایشات ما

یک گفتگوی چالشی متفاوت با یک مقام مسئول

خوشحالم که بالاخره آرزویم برآورده شد و اکنون در این لحظه تاریخی، در قامت رشید یک مجری به چالش کشنده و تفاوت آفرین، در مقابل یک مقام کاملاً مسئول مملکت نشستم و قرار است به امید خدا — اگر جسارت نباشد — شاهد یک گفتگوی چالشی متفاوت در طول تاریخ بشریت باشید. مُشک آن است که خود بگوید!

اجازه می خواهم در همین آغاز و بلکه سرآغاز، کمی متفاوت شروع کنم؛ با سلامی به مردم الماس در یک کشور خاص. آن هم در این لحظات حساس!... به عنوان نخستین پرسش، با تهوری مثال زدنی داخل کشتی نفتکش سانچی می شوم و می پرسم که: چرا سانچی؟

— خب بالاخره این نفتکش غرق شد و ما ضمن ارسال پیام تسلیت، از طریق وزیرکار قول دادیم که کارهای دیگری هم در این راستا بکنیم؛ مثل حمایت از خانواده های بازماندگان که باز هم تسلیت عرض می کنیم. الان هم بکوب دارند روی جعبه های سیاه کار می کنند که به زودی قول می دهیم علت غرق شدن را هم به اطلاع عموم مردم شریف و کشتی از دست داده ایران برسانیم.

#تولی پلاسکویی های مغازه ازدست داده، هنوز وام سیصد میلیونی شان را نگرفتند.

— اقدامات لازم انجام شده و مدیران بانکی قول دادند که به زودی پرداخت شود. به هر حال، مبلغ درشت است و پرداختش کمی سخت. اما قول می دهیم که به حق شان برسند؛ چون خدا جای حق نشسته. دارد کارهای اداری اش به سرعت انجام می شود و ما دوباره پلاسکویی خواهیم ساخت، چل ستون، چل پنجره. روی قول ما حساب کنید.

#چرا ارز این قدر کشید بالا؟... فرموده بودید که از جاش تکان نمی خورد.

— عرضم به حضوران که این نوسانات ارزی موقتی است. بانک مرکزی، ارز لازم مملکت را تأمین می کند و جای نگرانی نیست. بانک ها سود سپرده های مردم را کم کردند، مردم هجوم آوردند به بازار ارز که روی ارز را کم کنند. اینها اما موقتی است. ما خوشبختانه الان مداخل مان بیشتر از مخارج مان است.

#چه جالب!... دقیقاً برعکس مردم. و اما سؤال چالشی دیگرم این است که چرا ریزگردها کم نمی شوند بروند؟

— گفتیم کم شوند و تا الان کلی درخت کاشتیم و باز هم داریم می کاریم. دیگران کاشتند و ما خوردیم. حالا ما بکاریم، دیگران بخورند. قول می دهیم که با تأمین بودجه مناسب برای محیط زیست، مالمج پاشی هم انجام شود. این درخت ها قد می کشند و با تدبیر و امید بزرگ می شوند و این پدیده شوم گرد و غباران شاءالله، از جنوب کشور ما رخت برخواهد بست.

#ما آزموده ایم در این شهر، بخت خویش / بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش!

— احسنت!... گرچه ربطی نداشت. اما به هر حال همیشه که نباید قائل به ربط بود. نباید سخت گرفت. گفت آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع / سخت می گیرد جهان بر مردمان سختکوش یا سختگیر یا هرچه فرهنگستان زبان و ادب پارسی بفرماید.

#شما قول داده بودید که انگشتت وزیر فناوری و قطع ارتباطات... ببخشید، وزیر ارتباطات و فن آوری، هرگز انگشت شست یا اشاره اش روی کلید فیلترینگ نخواهد رفت. چی شد که رفت؟

— بله، چه بازه!... بالاخره گاهی ضرورتی هست که به خاطر آن ممکن است موقتاً این انگشت روی کلید برود! اما مهم این است که ما نگذاشتیم ادامه پیدا کند و انگشت را برداشتیم. وزیر هم انگشتش را لازم داشت.

الآن ملت در فضایی مجازی دارند کسب و کار می کنند. در همین یک سال گذشته، قریب صدهزار شغل در فضای مجازی ایجاد شده است. قول می دهیم که به همین شکل، معضل بیکاری را حل کنیم.

#یعنی مردم خودشان، خودشان را سر کار بگذارند؟

— خیر! ما هم کمک می کنیم. زیرساختارهایش را فراهم می کنیم. و قول می دهیم که روز به روز بر سرعت اینترنت، افزوده شود. فووش یک چیزی بابت ارزش افزوده تعریف خواهیم کرد.

#ببخشید که وقت ما به سرانجام خود رسید و بنده به خاطر رعایت استانداردهای بین المللی اش باید جمع کنم.

جسارت می کنم و به نمایندگی از سوی جوانان کارمند و کارگر و پیکار، با شما دست می دهم و از شما قول می گیرم که بازهم تن به این گفتگوی چالشی و متفاوت بدهید. خیلی از سؤالات ماند. خیلی از پاسخ ها هم بی سؤال ماند.

— امروز شما فقط از ما قول گرفتید [همراه با لبخند]. باشد که رستگار شوید.

#ممنون می شوم اگر زیر این «قولنامه» را امضاء بفرمایید!...



محمدجواد لسانی

در زمان اعلیحضرت اتفاق افتاد!

ادا می کنم. حس تلخ مرا ژاله می فهمد.

— نمی خواد بالاتر بری. سرآریامهر بیچ پابین! ژاله می خواهد از شر صدای رادیو خلاص شود. دگمه ای را می زند که به جای آن نوار کاست پخش، شروع به خواندن می کند:

پس از تو نمونم برای خدا
تو مرگ دلم را ببین و برو
چو طوفان سنگی زشاخه غم
گل هستی ام را بچین و برو...

صدای خواننده، مرا متقلب می کند. راه رفته را برمی گردم. ژاله می خواهد بداند چرا حال من بد است. اما من نمی توانم از آن حرفی بزنم. لحظه ای نگاهم به چشم های ژاله می افتد. بغض سنگین می شود. نمی توانم براحتی نفس بکشم. از "پهلوی" به سمت "الیزابت" می پیچم. بلوار خنک تر است و خبر از پاییز سردی می دهد.

ماشین را حوالی پارک فرح خاموش می کنم. هردو پیاده می شویم. دکه دار، روزنامه ها را روی بندی اوپزان کرده. زمانی که مقاله ام را در صفحه اول روزنامه "اطلاعات"، به شکل معکوس تشخیص می دهم، التهاب وجودم بالا می گیرد. احساس نیاز می کنم با مدیرم تماس بگیرم. به دوسوی خیابان سرک می کشم. ژاله نگران حال من است. کیوسک تلفن را که گوشه سینما بلوار است، به او نشان می دهم. به سمتش می روم، دست وپایم را لرز فراگرفته. می خواهم سکه را از جیبم در آورم. مشتّم در آن گیر می کند. سرانجام سکه را انداخته، شماره مخصوص اتاق مدیر را می گیرم:

— آلو سلام... بله خودم هستم... به خدا حال خودم بدتر از شماست. به لحظه گوش کنید لطفاً... اجازه نمی دهید حرف بزنم؟...

(صدایم را بالا می برم تا مهلت حرف زدن به من بدهد)... ببینید، من توی این مقاله و امونده، به خدمات اعلیحضرت، زیاد پرداختم. انقلاب سفید، اصلاحات ارضی، سپاه دانش، مدرنیزم... اما... اجازه بدهید حرفم تمام شود؛ فقط آخرش یک انتقاد کوچک گذاشتم. دوسه سطر بیشتر نشد. دوست عزیز من! می دانم... کشور داشت خوب جلو می رفت. خودتان هم مستحضرد! اما چرا یک دفعه تک حزبی شد؟ این معنی اش خودکامگی است. اگر نیست، پس بفرمایید چیه؟... فقط یک نفر آن بالا حرف بزند، ما هم خدایگان صدایش کنیم؛ بقیه هیچ!... نه، ببینید؛ خودشان نفروندند آزادی بیان؟... نفروندند دموکراسی؟... ما روزنامه چی ها باید یادآوری کنیم. باید تلنگر بزنیم... بله؟... مگه شخص اول نباید جواب پس بدهد؟... عجب از من یا عجب از پاسخ شما؟... چی فرمودید؟ من کجاستم؟ من الان الیزابت... نه با نامزد هستم... چشم حتماً... شاید ما شام بریم "گوچینی"... شما هم بنده نوازی کنید مهمان ما باشید با خانم... متوجه نشدم چی فرمودید... آلو... قطع شش دالم خبر می دهم که او تماس را عمداً و بدون خداحافظی قطع کرد. صدایش می لرزید. ترس غریبی تمام وجودم را برمی کند. از دور می بینم که ژاله بلیت ها را بالای سرش تکان می دهد تا به تماشای فیلم "غزل" برویم. در طول نمایش فیلم، در حال خودم نیستم. اما باز خوب است که ژاله کنارم هست. درهای سالن که باز می شود، نفسی تازه می کنم و ترجیح می دهم در غروب دلگیر بلوار، قدمی بزنم. دست ژاله گرم است. اما گویی مرا از سردخانه بیرون کشیده اند. بند بند وجودم دارد یخ می زند. دیگر نمی توانم پنهان کاری کنم و برای ژاله ام نقش بازی کنم. هرچه هوا تاریک تر می شود، هراس من بیشتر می شود. جشن و چراغانی در بلوار هم کمکی به حال خراب من نمی کند. پیاده تا کوچینی، رستورانی که سرالیزابت دوم قرار گرفته، می رویم. کاملاً شب شده. داخل می رویم. منتظر می مانیم غذا آماده شود. ژاله می خواهد حال مرا عوض کند. کنارم زمزمه می کند: "جای دنج و شاعرانه ای نشسته ایم آقا!"... بالای سرما چراغ مهتابی کم نوری سو سو می زند، اما روشنایی ندارد. به موزیک زنده گوش می دهم. اضطراب ژاله را حس می کنم. او چشم از من بر نمی دارد. انگار ترانه ای که می شنوم، ژاله در گوشم می خواند:

خواهم تو شوی محبوب دلم / چون نرگس من / دیوانه من... / پروانه من... پروانه من...

ناگهان می بینم چند سیاهپوش به دنبال کسی می گردند. با دیدن من به سمت می آیند و با نشان دادن برگه احضاریه، مرا از ژاله جدایی کنند. نامزد شوکه می شود. تلاش می کند در آن سروصدا علت را بپرسد، اما زبانش یاری نمی کند. هنگام بیرون بردن من، خواننده گروه موزیک همچنان با چشمان بسته می خواند و زخمه ای به سازش می زند:

رویت رخ من، سویت ره من

هستی چو بهشت، کاشانه من

پروانه من، پروانه من

بی تو چه کنم، مستانه من!

برای آخرین بار، ژاله را نگاه می کنم. به این فکر می کنم که او شبیه زنهایی شده که مردهایشان را به زندان می برند و شب، آنها فقط بی صدا گریه می کنند.

امروز حوالی بعد از ظهر با نامزدم قرار دارم تا بعد از چند هفته دوری، یکبار هم که شده، راحت و بی دغدغه ببینمش و نصف روزی کنار هم باشیم. همیشه یک مشغله فوری و حیاتی در روزنامه، مانع از آن شده تا قرار می تضمینی با او داشته باشم. سرانجام امروز خواسته دل ما اجابت شد.



دیدن ژاله برایم مهم است، اما من مقاله سنگینی هم برای روزنامه دارم که با ماجرایی قرار ما تلاقی کرده است. هر سال نوشتن از یک مناسبت مهم به عهده من بوده. امسال باخود کلنجر رقتم تا متن آن را متفاوت با سال های گذشته بنویسم. سالگرد رویدادی که نگارش آن، کار هر کسی نیست و من باردیگر، نوشتن تا مانند گذشته تحسین شوم. اما این بار چیز دیگری از آب درآمد.

امروز بیست و پنجم شهریور ۲۵۳۶ است. نوشتن از آن رویداد تشریفاتی، هر سال به دوش من افتاده و همه از بالا تا پایین، مقاله هایم را روی سرشان گذاشتند. زیادی تعریف و تمجید شدم، که این بی خیالی سرآغم آمده. الان دلم گواهی می دهد که خبرهای خوشی در راه نیست. سالگرد تاجگذاری یقه ما را بدجوری چسبید.

یاد مقاله که می افتم، احساس یک آدم مرده را پیدا می کنم. چرا به خودم دروغ بگویم! این که خطاب به شاه مملکت، چه چیزهایی نوشتم، توصیفش کمی سخت است. بدتر از آن، اینکه مدیرم چنان در این سالها به من اعتماد کرده که نوشته های مرا نخوانده و چک نشده می فرستند چاپ شود. ژاله را در شلوغی میدان پیدا می کنم. دیدار او آبی است بر آتش سینه ام. با ماشین به او نزدیک می شوم. کسی را می بینم که عمیقاً دوستش دارم. او ضلع شرقی میدان، کنار مسجدی ایستاده که اسمش را فراموش کردم. شوقی در چهره دارد. انگار چیزی هم درستش می بینم. سوار می شود.

— سلام جمشید جان!

— سلام عزیز دلم... چطور به این بانوی گرامی؟

ژاله باهوش است. از همان ابتدای دیدار، حس می کند که من حال همیشگی ام را ندارم. به چشمانم نگاه می کند.

— من خوبم... نامزد ناپیدای من چطور به حالش؟

— کمی خسته ام ژاله. کارم خیلی سنگین شده.

— مگه من جای خوبی هستم؟ مجله تماماً شده چاپلوسی حضرات!... فقط بگو رنگین نامه و خلاص!

— اوضاع عجیبی پیدا کردیم. خب کدوم طرف بریم ژاله جان؟

— برو پایین... روزولت خلوت... (با اشاره به بسته پاکتی). راستی اینارو خریدم (از پاکت بیرون می آور)... خوشگلن؟

— بلوز ودامن؟ برآوو... رنگ کالباسی تیره!

— همون که فقط تودوست داری عزیزم!

از خربیش استقبال می کنم و دستش را می فشرم، ولی تشویش خاطر لعتی رها می نمی کند. به آینه سرک می کشم تا قیافه غم زده ام را جمع و جور کنم. سر تقاطع تخت جمشید، به سمت راست می پیچم تا سینماهای بیشتری در مسیر ببینم تا یک فیلم خوب برای تماشا و باهم بودن پیدا کنم. ژاله با پخش رادیوی ماشین ور می رود تا روشنش کند. من کمکش می کنم. گوینده معروفی با آب و تاب فراوان، اخبار نیمروزی را می خواند:

— شاهنشاه آریامهر فرمودند: افراد زائد، دیگر جایی در تولید ندارند. آنها را باید جابه جا یا باز خرید کرد. معظم له افزودند: مبارزه با فساد، امری دائمی است. بالاترین مقامات تا مردم عادی، هر کسی که زائد است، باید طرد شود...

گویا شخص اول مملکت به من دشنام می دهد. از کنار سینما پارامونت می گذریم. می خوانم: "قمارباز سین سیناتی". هیچکدام مان تمایلی به دیدنش نشان نمی دهیم. پس به سمت خیابان بالا می پیچیم و در سینمایی دیگر، نرسیده به میدان ولیعهد، نقاشی تمام قدی از یک هنرپیشه معروف نصب شده که بالای سر در سینما را تماماً پر کرده؛ اما محترمانه نیست.

همچنان رویه شمال خیابان می رویم و مسیر را ادامه می دهیم. با سینما آتلانتیک روبرو می شویم که فیلم ایرانی "سر سپرده" با شرکت یک زن بلوند خارجی در آن اکران شده. کلمه سر سپرده را با ناراحتی



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۴ بهمن ماه ۱۳۵۶ (برابر با ۵ ربیع الاول ۱۳۹۸، فوریه ۱۹۷۸) نقل شده است.

بانکها، پرداخت وام خرید خانه را شروع کردند

بانکها پرداخت وام خرید خانه و بدهی ناشی از خرید واحد مسکونی را آغاز کردند.

بانک سپه نخستین بانکی است که از چند روز قبل پرداخت وام خرید خانه را پس از چند ماه مجدداً آغاز کرده است.

حداکثر وام خرید و یارد بدهی ناشی از خرید واحد مسکونی که بوسیله این بانک پرداخت میشود ۴۰۰ هزار تومان و مدت بازپرداخت آن ۶ سال و بهره آن ۱۲ درصد باضافه ۲ درصد کارمزد است.

پرواز هفتگی کنکور بین لندن - کیش

با توافق سازمان عمران کیش و شرکت هواپیمایی «بریتیش ایرویز» در آینده نزدیک هر هفته یک بار هواپیمای کنکور از لندن به کیش و برعکس پرواز خواهد داشت. مسافران این خط می توانند در عرض ۴ ساعت از لندن به کیش سفر کنند. مطلب فوق را مهندس منصف مدیرعامل سازمان عمران کیش عنوان کرد و اضافه نمود در پی این توافق بزودی هیأتی از مقامات و کارشناسان مربوطه از لندن به ایران خواهند آمد تا ضمن بازدید از فرودگاه کیش امکانات فنی و مسیر پرواز آنرا مشخص سازند. با دایر شدن این خط جزیره تفریحی ایران بعد از نیویورک دومین شهر جهان است که در هفته دو پرواز کنکور خواهد داشت.

واگذاری زمین در اراضی غرب تهران

امروز اعلام شد که در غرب تهران چند طرح بزرگ شهرک سازی و مجتمع ساختمانی اجرا خواهد شد و به چند شرکت تعاونی مسکن کارمندان دولت در این منطقه زمین واگذار میشود تا به اجرای طرح های ساختمانی بپردازند.

خبرنگار ما اضافه می کند: در غرب تهران از سوی سازمان نظارت بر گسترش شهر تهران، در سه چهارمورد اجازه شهرک سازی داده شده که از آن جمله میتوان به شهرک چشمه اشاره کرد.

از هر ۵ ازدواج در تهران یکی منجر بطلاق میشود

سالانه ۴۵ میلیون و ۸۷۰ هزار نفر در تهران به سنیما می روند و بدین ترتیب روزانه متجاوز از ۱۲۵ هزار نفر در تهران برای دیدن فیلم روی صندلی های ۱۱۲ سینمای این شهر می نشینند.

مرکز آمار ایران آمارنامه استانهای مرکزی، گیلان، آذربایجان غربی، سمنان، ایلام و سیستان و بلوچستان را منتشر کرد.

همچنین براساس آمارنامه استان مرکزی در استان مرکزی سالانه در حدود ۳۸ هزار و ۹۲۵ ازدواج صورت میگیرد که از این تعداد ۲۵ هزار و ۹۹۳ ازدواج آن در تهران و بقیه در سایر شهرهای استان مرکزی است.

در ضمن در سال در استان مرکزی ۵ هزار و ۱۸۱ طلاق هم انجام میشود که از این تعداد ۵ هزار و ۱۴۴ طلاق آن مربوط به تهران و بقیه مربوط به سایر شهرستانهای استان مرکزی است.

ایران طرفدار افزایش تدریجی قیمت نفت است

پرویز مینا مدیر امور بین المللی و عضو هیأت مدیره شرکت ملی نفت در یک مصاحبه با نشریه «بررسی اقتصادی خاور میانه، چاپ بیروت گفت ایران طرفدار افزایش تدریجی قیمت نفت از سال ۱۹۷۹ به بعد میباشد زیرا معتقد است که اگر اینکار از سال ۱۹۷۹ آغاز نشود در سالهای ۱۹۸۰ قیمت نفت اجباراً با جهش ترقی خواهد کرد.

وی گفت مافکر میکنیم این بسود جهان بطور کلی و جهان غرب بطور اخص است که قیمت نفت بطور تدریجی ترقی کند.

منطقه ای شدن صدور گذرنامه سال آینده اجرا میشود

منطقه ای شدن صدور گذرنامه برای مسافران خارج از کشور از سال آینده اجرا خواهد شد و باین ترتیب با استقرار مأموران اداره گذرنامه در کلاتری ها ساکنین هر منطقه تهران خواهند توانست با مراجعه به کلاتری محل سکونت خود کلیه امور مربوط به دریافت گذرنامه را انجام دهند.

این امر همچنین باعث خواهد شد تا از تمرکز کارها در اداره صدور گذرنامه کاسته شود و در مدت زمان کوتاهی برای متقاضیان گذرنامه صادر شود.

قالب امروز



عکس منتخب از دنیای انسان و حیوانات / مهر

سرایه

پندیزرگان

اگر دردم یکی بودی چه بودی

و گر غم اندکی بودی چه بودی

به بالینم طیبی یا حبیبی

ازین هر دو یکی بودی چه بودی

باباطاهر عریان

هیچ کس حق ندارد وظایف خود را فدای تمایل دل خویش کند، اما دستکم باید این حق را به دل داد که هنگام عمل به وظایف خویش خشنود نباشد.

رومنرولان

هر که بداند درست چیست، دست به نادرست نمی زند.

سقراط

امروز در تاریخ

سازمان یابی مشروطه خواهان ایران در گیلان

بهمن سال ۱۲۸۷ در سراسر ایران هردم تب قیام برضد استبداد محمدعلی شاه قاجار بالا می رفت و در گوشه و کنار کشور گروههای مجاهد راه مشروطیت تشکیل می شدند و خشم مردم از تیرماه ۱۲۸۷ که سرهنگ ولادیمیر لیاخوف افسر روس و فرمانده نیروی قزاق تهران به دستور شاه وقت مجلس را به توپ بسته بود و در طول آن سال شماری از مشروطه طلبان را نیز کشته بود شدت گرفت و گروههای مجاهد شمال کشور (ایران) در شهر رشت به هم پیوستند و روز بعد شماری از مهاجران قفقازی از جمله دهها ارمنی سوسیالیست ملی (داشناک) نیز - به تشویق هواداران مشروطیت - به آنان اضافه شدند.

قتل نخستین رئیس مجلس ایران

مرتضی قلی خان صنیع الدوله رئیس نخستین دوره مجلس شورای ملی در بهمن ماه ۱۲۸۹ در تهران - چهار راه مخبرالدوله - هدف گلوله دو قفقازی تبعه روسیه قرار گرفت و کشته شد. این دو قفقازی پس از ارتکاب قتل دستگیر شدند که سفارت روسیه در تهران استرداد آنها را طبق قراردادهای دوجانبه از وزارت امور خارجه ایران خواستار شد و وزارت امور خارجه دو قاتل را تحویل گرفت و به سفارت روسیه تسلیم کرد!

لغو روادید ایران و ترکیه

دولتین ایران و ترکیه روادید ورود اتباع دو کشور به خاک یکدیگر را ۲۳ بهمن ۱۳۴۲ لغو کردند. رفت و آمد اتباع به این دو کشور بدون نیاز به ویزا از آن زمان ادامه داشت و در دهه نخست پس از انقلاب، ترکیه به صورت مرکزی درآمده بود برای ایرانیانی که خواستار رفتن به سایر کشورها بودند. تا انقلاب سال ۱۳۵۷ اتباع ایران برای سفر به بسیاری از کشورها از جمله کشورهای اروپای غربی (انگلستان، فرانسه، آلمان، هلند و ...) نیاز به ویزا نداشتند.

زمانی که «غنا» کشوری بزرگ بود

رئیس کشور آفریقایی غنا در فوریه سال ۹۹۰ میلادی در پایتخت این کشور که آن هم شهر «غنا» نام داشت در برابر گروهی از سران قبایل آفریقایی غربی قلمرو خود را از صحرای آفریقا تا انتهای سنگال اعلام داشت که پس از قلمرو حکومت اسلامی شمال آفریقا به صورت بزرگترین کشور آفریقایی درآمده بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودوکو

۲۱۲۴

	۵						
۷		۱	۸		۲		۴
	۳	۴	۷	۹	۱		۵
۲				۱	۶	۳	۹
	۶		۲		۹		۱
۴		۹	۵	۷			۶
	۲		۳	۴	۵	۱	۶
۵			۱		۸	۹	۳
							۲

۸	۷	۳	۶	۱	۲	۴	۹	۵
۴	۹	۵	۸	۷	۳	۶	۱	۲
۶	۱	۲	۴	۹	۵	۸	۷	۳
۳	۸	۷	۲	۵	۶	۱	۴	۹
۱	۶	۴	۳	۸	۹	۲	۵	۷
۲	۵	۹	۷	۴	۱	۳	۸	۶
۹	۳	۸	۱	۲	۷	۵	۶	۴
۷	۴	۶	۵	۳	۸	۹	۲	۱
۵	۲	۱	۹	۶	۴	۷	۳	۸

حل ۲۱۲۳

غلامحسین باغبان

جدول شرح در متن

۴۶۳۷

منجم	عمل به خواسته کسی	قصر بزرگ شدن	شهر آذری کوبنده در مطبخ	ریشه صوت شناسی	فیلمنامه نویس
←	↓	↓	↓	↓	↓
تابان	←			بغیه درشت	
		مارکی بر خودرو		صوت تعجب	
←	↓	خواب شیرین		شهر آلمان	
کلاه فرنگی	↓	شهر آتشکده		↓	
مسای	←	پسوند مراقبت			
←		↓	کائنات و مخلوقات درف زمین شوی		
دانه های خوراکی	←		↓	تیم فرانسوی	
جمله های قرآنی	←			↓	
کمتر از دقیقه	←			شانه	
ناشنوا	←				
←	وجه رایج اروپا	معمولی	صدای آرام خندیدن	پایام هوشیار	هشام و حیدر
و	↓	↓	↓	پایام هوشیار	هشام و حیدر
امانت				پایام هوشیار	هشام و حیدر
ره آورد زلزله	←			پایام هوشیار	هشام و حیدر
عطا کن ادب	←			پایام هوشیار	هشام و حیدر
روشن کردن				پایام هوشیار	هشام و حیدر
←				پایام هوشیار	هشام و حیدر

حل

۴۶۳۶